ABRIL2012 WWW.TDA.GOB.AR

SEGUINOS EN:

@tvdigitalar

Televisión Digital Abierta (TDA)

tda Televisión Digital Abierta

MiTV

TODA LA PROGRAMACIÓN DE LA TELEVISIÓN DIGITAL ABIERTA

PATRIA GRANDE CONECTADA

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER PARTICIPÓ DEL EXITOSO ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE TELECOMUNICACIONES. ENTREGÓ ADEMÁS EL DECODIFICADOR 1.080.000 E INAUGURÓ NUEVAS ANTENAS.

BACUA
Nuevos contenidos de Fomento TDA

EDGARDO ESTEBAN
A 30 años de Malvinas, el corresponsal de teleSUR habló con MiTV.

ARGENTINA CONECTADA
2500 escuelas rurales y de frontera contarán con Internet Satelital.

TDA presente en la Feria Internacional del Libro 2012.
Desde el 19 de abril y hasta el 7 de mayo, en el Predio Ferial de La Rural, Av. Santa Fe 4201, Ciudad de Bs. As. Acercate a nuestro espacio ubicado en el Pabellón Azul, calle 12, stand 93 de Presidencia de la Nación.

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

tda Televisión Digital Abierta

Presidencia de la Nación

EDITORIAL

Trabajando por una "televisión democrática, abierta, plural y gratuita"

SUMARIO

4. **INCLUSIÓN DIGITAL**
Más escuelas rurales y de frontera con Internet Satelital.

6. **SE REALIZÓ EL PRIMER ENCUENTRO "PATRIA GRANDE CONECTADA".**

12. **ENTREVISTA A EDGARDO ESTEBAN.**
Corresponsal de Telesur y ex combatiente de Malvinas.

14. **PROGRAMA POLOS AUDIOVISUALES TECNOLÓGICOS**
Ya conformó 30 Nodos de trabajo en todo el país.

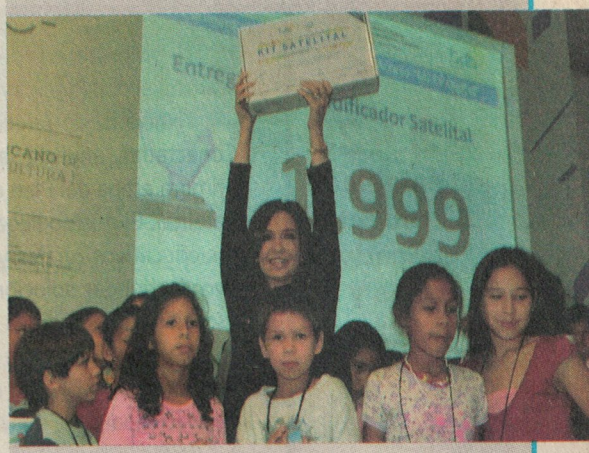
16. **PLAN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES ARGENTINA CONECTADA.**

31. **BACUA**
Nuevos contenidos audiovisuales en las pantallas de los canales públicos.

Las noticias comienzan a tener trascendencia cuando son el fiel reflejo de realidades palpables y tangibles. En ese contexto, sin dudas, el trabajo en la realización de las distintas obras que facilitan el pleno funcionamiento de la TDA como la suscripción de acuerdos bilaterales con países de la región, constituyen hitos de progreso y de gran esperanza para un futuro mejor.

Durante el desarrollo del Primer Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital "Patria Grande Conectada", acontecimiento que tuvo lugar en el predio de Exposiciones de Tecnópolis, la Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner juntamente con el ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Arq. Julio De Vido, dejaron formalmente inauguradas 14 nuevas Estaciones Digitales Terrestres (EDT) situadas en Las Flores, La Matanza, Cañada de Gómez, Rafaela, Navarro, Arrecifes, Brandsen, Chascomús, Azul, Catamarca, Añatuya, Villa Dolores, Viedma y Trenque Lauquen, logrando que la Plataforma Nacional Experimental de Transmisión cuente ya con 50 antenas. Éstas, en plena operatividad, posibilitan hoy que el 75% de la población total del país cuente con el servicio gratuito de la TV Digital.

Asimismo, para que dicho servicio pueda llegar a todos aquellos ciudadanos e instituciones que presenten riesgos de exclusión durante el proceso de transición tecnológica, orgullosamente podemos decir que en el marco del Plan "Mi TV Digital" la primera mandataria entregó en dicho evento internacional, en manos de su beneficiario, el decodificador número 1.080.000, un logro más dentro de las múltiples políticas de inclusión social que lleva adelante el Ejecutivo Nacional.



La Presidenta Cristina Fernández de Kirchner en el Primer Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital "Patria Grande Conectada"

Queda claro que, el acceso a la información y al mundo de las nuevas tecnologías, implica más inclusión y nuevas fuentes laborales; trabajo y tecnología de altísimo valor que posibiliten la exportación. Por ello la importancia que tiene el acuerdo suscripto entre la Argentina y Venezuela, que no sólo posibilitará a nuestro país la venta 13 estaciones de transmisión y 300.000 decodificadores de origen nacional a la nación venezolana permitiéndole a ésta que el 50% de su territorio pueda contar con el servicio de TV Digital, sino también mostrar al mundo la calidad y la excelencia nuestro trabajo.

Estos destacados hechos no hacen más que invitarnos a redoblar los esfuerzos para concretar el sueño de la inclusión social; teniendo como premisa que "inclusión digital es inclusión social", seguiremos trabajando, tal como lo manifestara la Sra. Presidenta, en pos de dar forma definitivamente al proyecto de una "televisión democrática, abierta, plural y gratuita".

STAFF

Revista MiTV. Año I / N°12 / Abril 2012. RNPI: 948111. Editor Responsable: Luis A. Vitullo. Coordinación Periodística: Román Luna. Colaboradores: Luciana Pérez, Diego Bersusky, Adrian Rodriguez, Marcos Tricarico, Facundo Gómez, Juan Martín Roldan y Brian Janchez. Diseño: Tamara Gutman y Leticia Berterré. Producción: Plan de Fortalecimiento de la Gestión Estratégica / Consejo Asesor del SATVD-T. Prensa y Comunicación TDA - Cabildo 65, C1426AAA, CABA Tel.: +54 (11) 4779-5209. Revista MI TV es propiedad del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.

Más escuelas rurales y de frontera conectadas

Se lanzó la primera etapa del Plan de Conectividad a Internet Satelital para 2.428 establecimientos educativos rurales y de frontera que beneficiará a más de 141 mil alumnos.

2.428 establecimientos educativos rurales y de frontera conectados.

El Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, a través del Plan Nacional de Telecomunicaciones "Argentina Conectada", anunció la puesta en marcha de la primera etapa del Plan de Conectividad a Internet Satelital. El mismo llegará a 2.428 establecimientos educativos rurales y de frontera, con el objetivo de brindar soluciones de conectividad a las escuelas comprendidas por el Programa Conectar Igualdad y el Programa de Responsabilidad Social Empresaria (RSE) para colegios rurales primarios de todo el país.

Con el objetivo de complementar el despliegue de la Red Federal de Fibra Óptica en el territorio nacional, se promueve esta iniciativa que permitirá brindar conectividad a Internet Satelital a toda la comunidad educativa que se encuentra ubicada en zonas rurales de difícil acceso a los servicios de telecomunicaciones.

La iniciativa contempla la instalación gratuita de una antena fija para acceder al servicio de conectividad satelital V-SAT de acceso a Internet en casi 2.500 escuelas rurales y de frontera. De esta manera, más de 141 mil alumnos podrán continuar su aprendizaje a través del acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones.

El operativo de instalación comenzó a mediados de febrero de este año, siendo contempladas en esta primera etapa, las escuelas rurales y de frontera que se encuentran ubicadas en las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut y que fueran afectadas por las cenizas emitidas del volcán Puyehue.

La Empresa Argentina de Soluciones Satelitales S. A. (ARSAT) es la encargada de la instalar el kit satelital y de la provisión del servicio de conectividad satelital en los sitios definidos.

En este sentido, el Gobierno Nacional se erige como principal impulsor de las políticas de inclusión digital, asegurando que el desarrollo tecnológico se encuentre al alcance de todos en igualdad de condiciones, a través de la federalización de los servicios de telecomunicaciones.

Características del servicio:

- Acceso directo de banda ancha, bidireccional.
- Conexión al backbone de Internet.
- El satélite es el medio ideal para la implementación de tecnologías de Redes de Distribución de Contenidos.

Servicio Universal

La presente iniciativa se complementa con el llamado a licitación Nº 1 para la provisión de los servicios de acceso a Internet de Banda Ancha y Control de Contenidos en el marco del Servicio Universal. Ello posibilitará que 4.908 establecimientos educativos dispongan del servicio de conectividad a Internet de banda ancha.

Iguazú en Concierto
Viernes, 20 abril 2012 - 21:00 hs.

Lanzamiento del III Edición del Festival Internacional de Orquestas Infanto-Juveniles Iguazú en Concierto con una orquesta de 70 niños y Gustavo Santaolalla como padrino invitado.
Iguazú en Concierto fue creado para potenciar los recursos culturales y turísticos de la Provincia de Misiones, fusionando armoniosamente la belleza natural de la región con el talento musical de niños y jóvenes. es un festival que también busca promover la actividad de las orquestas infantiles y juveniles.
En los últimos años ha crecido cuantitativa y cualitativamente el número de orquestas que forman a niños desde los 3 años de edad. Muchos países han creado sistemas de orquestas (redes coordinadas desde una organización central) que llevan información, instrumentos y recursos de todo tipo a los sectores más vulnerables o recónditos de cada país. Este movimiento es aún muy nuevo y está en constante crecimiento.
Centro del Conocimiento, Avenida Ulises López (acceso Oeste)

Ciclo Sinfónico Concierto de temporada Nº 2
Domingo, 22 abril 2012 21:00

Orquesta de Cámara del Centro del Conocimiento, Avenida Ulises López (acceso Oeste) Presentará "Joyas Musicales": obras de Mozart, Grieg, Ravel, Bizet y Piazzolla; bajo la dirección de Norberto García (Buenos Aires).

La Bayadera de Ludwig Minkus
Viernes 27 de abril de 2012, 20:00 hs.

La Bayadera, se estrenó en San Petersburgo el 23 de enero de 1877, es una de las obras fundamentales del repertorio de las compañías de danza clásica. La historia es la de una bayadera de un templo hinduista, enamorada del Gran Sacerdote del lugar. Ese amor no es correspondido y la historia se extiende en una serie de sentimientos contradictorios, celos y venganza.

Bastian y Bastiana
sábado 28 de abril de 2012, 21:00 hs.

Bastian y Bastian, fue compuesta por Mozart cuando tenía 12 años, y fue encargada por un médico vienés amante de la música. El libreto está basado en "El adivino de la Aldea" de Rousseau. La acción se desarrolla en un pueblo de Austria y las melodías son sencillas y basadas en canciones populares. Bastiana es una joven inocente y dulce que ha perdido el amor de su adorado Bastian, que seducido por las nobles damas de la corte, olvida pronto sus promesas de amor, ella pide ayuda a Colas un mago con mucho prestigio, que, con la excusa de ayudarla, intenta seducir a la pastora. Pero el amor que siente por Bastian la protegerá. La magia y el amor se mezclan para producir un final que no vamos a revelar.

IGUALDAD CULTURAL
Inclusión en la diversidad

www.igualdadcultural.gob.ar

¿CÓMO VER LOS EVENTOS?

Los eventos se verán en las estaciones culturales de Producción y se transmitirá en vivo en:

- **las estaciones culturales de Exhibición de Cine Teatro Altos Hornos Zapla, Palpalá, Provincia de Jujuy, y Espacio INCAA KM2290, Comandante Piedra Buena, provincia de Santa Cruz,**
- **por Televisión Digital Terrestre (TDA),**
- **y en todo el país a través de la página del Plan www.igualdadcultural.gob.ar**

Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital "Patria Grande Conectada"

PLAN NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES "ARGENTINA CONECTADA"

Con la visión integradora y federal que, a diario, desarrolla el Gobierno Nacional con cada una de sus políticas públicas, en materia de uso y aplicación de Tecnologías de la Información y Comunicación, y que tienen como fin único generar mayor inclusión, fomentar el desarrollo tecnológico, generar empleo y propiciar la participación activa de todos los habitantes del país, el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios tuvo a su cargo la realización, durante los días 19, 20 y 21 de marzo, del Primer Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital denominado "Patria Grande Conectada".

Los más de 4.000 visitantes de todo el país y del continente que se acercaron al Centro Ferial de Exposiciones de Tecnópolis, pudieron asistir a las distintas charlas y conferencias que brindaron todos y cada uno de los más de 300 expositores invitados, como así también visitar los showrooms y los stands institucionales presentes en el evento. El objetivo del mismo fue reflejar el compromiso que, diariamente, se renueva en cada actividad desarrollada por el Plan Nacional de Telecomunicaciones "Argentina Conectada", en la implementación de la TV Digital Abierta (TDA) y en la ejecución del recientemente anunciado Plan Nacional "Igualdad Cultural".

Dentro del Encuentro se realizó el V Foro Consultivo del Sistema Argentino de TV Digital Terrestre, el II Foro de Telecomunicaciones "Argentina Conectada", y el I Foro de "Igualdad Cultural". Tales Foros contaron con las presencias de distintas autoridades gubernamentales de América Latina, quienes compartieron sus experiencias referentes a las políticas públicas que propician la inclusión digital en sus respectivos países. Estuvieron presentes además distintos actores del sector de las telecomunicaciones, universidades, investigadores, gremios y productores audiovisuales.

Más de 4.000 visitantes de todo el país y del continente que se acercaron al Centro Ferial de Exposiciones de Tecnópolis.

El encuentro reflejó lo realizado por el Plan Nacional de Telecomunicaciones "Argentina Conectada", en la implementación de la TV Digital Abierta (TDA) y en la ejecución del recientemente anunciado Plan Nacional "Igualdad Cultural".

Además, participaron en los distintos paneles de la jornada de cierre personalidades de la cultura y del mundo audiovisual como el Chango Spasiuk, Gabriel Corrado, Susana Rinaldi, Claudio Villarruel, Juan Carlos Lascurain, entre otros.

Pasaron también por "Patria Grande Conectada", Jorge Coscia, Secretario de Cultura de la Nación; Manuel Fernández, viceministro de Ciencia y Tecnología. República Bolivariana de Venezuela; Luis María Pereira Sánchez, viceministro de Transporte. Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones de Paraguay; Cézar Alvarez, viceministro de Comunicaciones de Brasil; Catalina Acherman, subsecretaria de Telecomunicaciones de Chile; Sergio De Cola, director Nacional de Telecomunicaciones del Ministerio de Industria, Energía y Minería de Uruguay; Omar Rincón, ensayista, periodista, investigador y profesor de Comunicación y Periodismo de la Universidad de los Andes de Colombia.

Cristina inauguró 14 nuevas Estaciones para TDA y entregó el decodificador número 1.080.000

En el marco del Primer Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital "Patria Grande Conectada", la presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner junto al Ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Arq. Julio De Vido, dejó formalmente inauguradas 14 nuevas Estaciones Digitales de Transmisión (EDT) y entregó el decodificador número 1.080.000 correspondiente al Plan de Acceso Mi TV Digital. Luego y a través del sistema de teleconferencia, la presidenta entabló una comunicación con su par de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez, en donde se formalizó el acuerdo suscripto por ambos países y por el cual la Argentina venderá tecnología en la implementación de la TV Digital al estado venezolano.

Por otra parte, la primera mandataria propició la suscripción del acuerdo entre Canal 9, América, Telefe y AR-SAT para lograr ampliar la cobertura de las señales en el primer y segundo Cordón del Gran Buenos Aires. Dicha ampliación incluye a las EDTs. de Villa Martelli, La Plata, Campana, Cañuelas, Coronel Brandsen, La Matanza y Luján

Además las empresas AR-SAT y Telefe firmaron un acuerdo para la ampliación de la señal en ocho Estaciones Digitales de Terrestres del interior del país. La ampliación incluye las EDTs Bahía Blanca, Córdoba, Mar del Plata, Neuquén, Salta, San Miguel de Tucumán, Santo Tomé (Santa Fe) y Villa Gobernador Gálvez. Tales acontecimientos tuvieron lugar los días 19,20, y 21 de marzo pasado en el Centro Ferial de Exposiciones de Tecnópolis.

Con estas 14 nuevas EDTs, el Ministerio de Planificación, culmina con la primera etapa de implementación de la Plataforma Nacional Experimental de Transmisión, contando de este modo con 50 EDTs. de alta potencia ya operativas, brindando cobertura gratuita de TDA a más del 75% de la población total del país. Las 14 nuevas antenas se encuentran ubicadas en las localidades de: Las Flores, La Matanza, Cañada de Gómez, Rafaela, Navarro, Arrecifes, Brandsen, Chascomús, Azul, Catamarca, Añatuya, Villa Dolores, Viedma y Trenque Lauquen.

Cabe recordar que el resto de las EDTs. operativas se encuentran ubicadas en el ex MOP (Capital Federal), Edificio Alas (Capital Federal), Villa Martelli (Bs. As.), La Plata (Bs. As.), Luján (Bs. As.), Baradero (Bs. As.), Campana (Bs. As.), Cañuelas (Bs. As.), Mar del Plata (Bs. As.), San Nicolás (Bs. As.), Resistencia (Chaco), Formosa (Formosa), San Miguel de Tucumán (Tucumán), La Rioja (La Rioja), Bariloche (Río Negro), San Juan (San Juan), Cdad.

A través del sistema de teleconferencia, la presidenta entabló una comunicación con su par de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez.

de Córdoba (Córdoba), Villa María (Córdoba), San Salvador de Jujuy (Jujuy), Paraná (Entre Ríos), Río Gallegos (Santa Cruz), Posadas (Misiones), Villa Gobernador Gálvez (Gran Rosario, Prov. Sta. Fe), Dolores (Bs. As.), Santa Rosa (La Pampa), Santiago del Estero (Santiago del Estero), Santo Tomé (Santa Fe), Cdad. de Salta (Salta), Leones (Córdoba) San Luis (San Luis), Cerro Arco (Mendoza), Pinamar (Bs. As.), San Clemente del Tuyú (Bs. As.), Coronel Suárez (Bs. As.), Necochea (Bs. As) y la flamante EDT de Olavarría (Bs. As.).

Es dable destacar que, el objetivo primordial del mismo, es difundir las políticas públicas desarrolladas por el Gobierno Nacional en materia de telecomunicaciones, cultura e inclusión digital, que garanticen no sólo el acceso a las nuevas tecnologías, sino que, además, promuevan la inclusión como herramienta fundamental de participación social. En este contexto, las políticas puestas en marcha por la presidenta de la nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner, permiten construir un nuevo paradigma comunicacional y tecnológico en nuestro país.

El ministro Julio De Vido remarcó la importancia de "crecer juntos" en la región

El ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Arq. Julio De Vido, sostuvo que es "fundamental" que los países de la región crezcan juntos en materia de telecomunicaciones, para lograr superar las "inequidades" que existen respecto de las grandes potencias, proceso en el cual la inclusión digital juega un papel más que relevante.

En la apertura del Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital, "Patria Grande Conectada", De Vido insistió en que los logros de los últimos dos años en la materia "son una construcción de todos: funcionarios nacionales, provinciales, intendentes, empresas, sindicatos y trabajadores".

"Este colectivo va a tener un fuerte protagonismo", dijo el ministro, para luego enfatizar que en el país los fundamentos en la materia pasan por "ampliar e informar, para no ser esclavos de los medios de comunicación que publican de acuerdo a sus intereses".

También instó a los representantes de los países de la región a trabajar conjuntamente para "que los sistemas sean compatibles", y remarcó la importancia de "crecer juntos, para no caer en la dominación".

Agregó que el trabajo es para "derribar las barreras geográficas llegando a cada rincón de nuestro país y de nuestra América Latina, derribando las barreras sociales y permitiendo que aquellos con menos posibilidades sean los primeros en acceder a las nuevas tecnologías".

En su exposición, el ministro anunció que comenzaron los trabajos para la campaña Antártida Conectada, con la instalación de televisión digital y equipamiento a las bases de Jubany y Marambio.

En lo que respecta al programa de conectividad en escuelas rurales y de frontera, De Vido detalló que se instalaron 2.428 antenas de Internet satelital, significado ellos que "141.000 alumnos puedan ahora conectarse con el resto del país y el mundo".

Se presentaron nuevos espacios audiovisuales

CONTENIDOS DIGITALES ABIERTOS

Desde el Estado Nacional se creó una nueva plataforma para promover contenidos audiovisuales digitales en todo el país. De manera libre y gratuita, en la modalidad de video bajo demanda, se podrá acceder a series de ficción, documentales, unitarios, películas, deportes, eventos especiales y contenidos exclusivos.

CDA realiza acciones conjuntas con el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA). Desde una computadora, Smart TV, dispositivo móvil, tableta y los decodificadores de TV Digital Abierta se conseguirá disfrutar fácilmente de las producciones que se han realizado gracias a los concursos abiertos, promovidos por el Consejo Asesor del SATVD-T, en todos los puntos cardinales del territorio nacional. Una plataforma audiovisual: plural, federal, democrática y para todos.

www.cda.gob.ar

Televisión pública e inclusiva, para un envejecimiento activo y positivo.

ACUA Mayor es un espacio audiovisual en donde los protagonistas son los adultos mayores. Tiene como objetivos fundamentales desmitificar los prejuicios sobre la vejez que circulan en el imaginario social y promover el envejecimiento activo y positivo. Una nueva herramienta de comunicación para difundir las innovadoras políticas públicas destinadas a este sector y para buscar también ser parte de un movimiento que instale una nueva representación y un nuevo discurso sobre de la vejez.

ACUA MAYOR

La experiencia cuenta

ACUA FEDERAL

ACUA Federal es un espacio de contenidos audiovisuales cuyo lema es "Argentinos cuentan Argentina". Nace con el objetivo de ser medio y mensaje de todos los ciudadanos y ciudadanas, con el fin de fortalecer la construcción de identidades múltiples, desde todos los rincones del país. Con una programación pensada, especificamente, para promover la producción federal de contenidos, se conforma un espacio único destinado a difundir las expresiones culturales, sociales y políticas de Argentina.

ACUA

argentinos cuentan argentina

ACUA invita a ver, pero también a hacer televisión. Otra televisión, democrática, inclusiva, plural. Una televisión que impulsa nuevos protagonistas y que hace suyo el mandato de fomentar el desarrollo federal de la industria de la comunicación. Es el lugar donde los argentinos inventan, descubren y crean formas diversas de narrar sus vidas, sus experiencias, sus lugares y sus sueños.

polos audiovisuales tecnológicos

LA FÁBRICA DE TV.

La Fábrica de TV, eje estratégico del Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos, incluye nuevas líneas de producción para el entrenamiento de nuevos formatos televisivos, noticias, ficción y entretenimiento, con el objetivo de promover y consolidar la producción en red para abastecer la TV local y regional de todos los días. Esta iniciativa surge a partir de la experiencia del Plan Piloto de Testeo y demostración de Capacidades Instaladas puesto en marcha en el 2011. Los beneficiaros de esta política serán los Nodos Audiovisuales Tecnológicos que se han conformado a lo largo y a lo ancho de todo el país.

"La ley de Medios en Argentina fue fundamental para democratizar las comunicaciones".

EDGARDO ESTEBAN, PERIODISTA Y CORRESPONSAL DE TELESUR.

El título no es un slógan publicitario ni tampoco de campaña proselitista; es sólo algunas de las reflexiones brindadas por Edgardo Esteban, un ex combatiente argentino en la guerra de Malvinas, periodista, autor de la novela "Iluminados por el fuego" y actual corresponsal de la cadena de noticias Telesur, uno de los canales que forman parte de la variada grilla que ofrece la TDA. Mi TV tuvo la posibilidad de conversar con este colega, extrayendo de él importantes experiencias y reflexiones que compartimos con Ud. en esta nota.

¿Qué importancia representa Telesur para la región y qué rasgo particular le despierta trabajar en él?

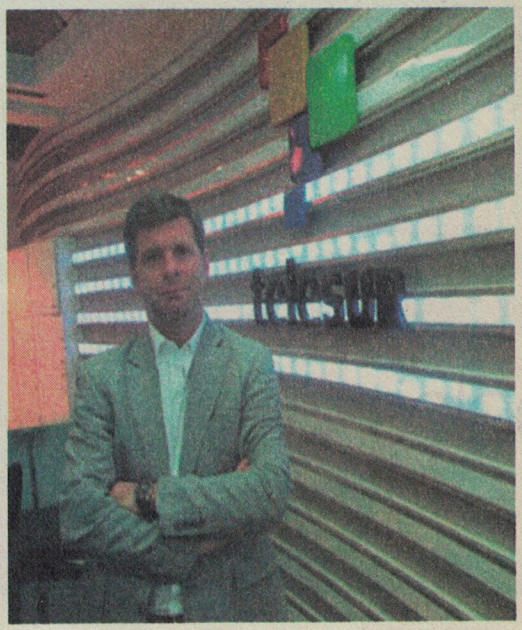
Telesur es parte de Argentina, es parte del proceso de integración. Es un canal que permite escuchar la voz de aquellos que no la tuvieron en los medios y que marcó una diferencia con los monopolios de la región y también con aquellos que vienen desde los Estados Unidos como la CNN. Telesur está en esos lugares dónde otros medios no han estado, como en el golpe militar en Honduras o en lo que pretendió ser un de golpe de estado al presidente ecuatoriano Correa. Telesur fue un protagonista activo allí y a partir de su mensaje se llegó a entender y a actuar rápidamente permitiendo que los presidentes participaran activamente en Buenos Aires para respaldar la democracia de Ecuador. Me parece que esto marca la diferencia. Telesur es el canal con mayor cantidad de corresponsales de la región, teniendo representantes o corresponsalías en todas las capitales de América del Sur, en gran parte de Europa y en algunos países como Siria. Desde esta perspectiva la señal marcó un camino que es un antes y un después en el periodismo de televisión y del cual uno se siente orgulloso de participar y ser un colaborador de un proceso importante como es Telesur en América y en la región.

¿Se refiere al proceso que se está gestando en los países latinoamericanos que han decidido romper con los procesos hegemónicos de comunicación?

Sin dudas, ya que la posibilidad activa de democratizar aquello que era propiedad de uno o de dos dueños, o bien de familias como sucede en la Argentina, en la que un monopolio se creía dueño de todo, es un gran logro y más si se consigue que haya hoy otras voces. La ley de medios en la Argentina fue fundamental, para democratizar y dar cabida y posibilidades a comunidades que antes no las tenían, así como también la TV Digital que hoy llega a lugares impensados. Todo lo que se ha hecho en las escuelas, colocando antenas satelitales y que pueda verse allí Paka Paka, Encuentro, Telesur, etc. me parece maravilloso. Por eso, hay que seguir militando y edificando en función de la construcción colectiva y darle esa mirada, esa noticia que antes era escondida por los grandes intereses de esas empresas.

¿Cree que es posible escribir esa página de la historia con la participación activa de un estado que promueva este tipo de políticas comunicacionales tendientes a la apertura, a la inclusión social y digital?

Sin dudas y por eso se la ataca tanto, pero por suerte estamos en un proceso en el que se puede escuchar la otra campana, esa que antes se escondía. Por eso, como decía antes, Telesur está dónde hay otras voces que tenían la necesidad de contar o de narrar y de ver lo que está pasando en ese lugar.



A 30 años de Malvinas

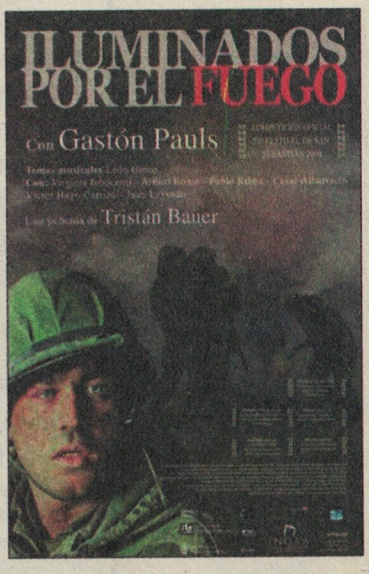
Edgardo Esteban, cubriendo para Tele SUR el terremoto de Chile

Cambiando de tema, y dada la proximidad de una fecha tan emblemática como el 2 de abril, ¿Cómo lo movilizan estos treinta años que se cumplen de la guerra de Malvinas?

Me parece que la presidenta planteó un paradigma más que importante. El hecho de ver hacia fuera como se construye a través de la paz y de los foros internacionales y de lo que es América Latina y de lo que hablábamos sobre este proceso de integración, de la posibilidad de reclamar sus derechos soberanos sobre las Islas y de la colaboración y participación de los países de la región y de otras naciones del mundo es muy bueno. La guerra de Malvinas marcó un momento que costó hablar como sociedad porque se sintió esa derrota y también porque no pudimos explicar en profundidad lo que significó la guerra; marcó un retroceso importante pero también una gran frustración, puesto que había una sociedad que apostó y creyó que era posible recuperar las Islas. Hoy creo que se abre un nuevo debate donde por un lado está la parte humana, la de los soldados que estuvimos allá, lo que significó ese stress postraumático que llevó a que haya más muertes por suicidio que por combate y por otro cómo explicar a los jóvenes lo que es Malvinas. Porque nosotros crecimos en una dictadura militar dónde no podíamos hablar, pensar, ni contar nuestras historias. Hoy Malvinas, se puede transmitir desde otro lugar a esos jóvenes que crecen en democracia, que militan y que pueden ser activos protagonistas de la historia, y a los cuales uno vio cuando murió el ex presidente Néstor Kirchner. Y me parece que desde ese lugar es abrir el juego para los que ven a Malvinas lejana por su juventud, pero que la ven cercana y a veces sin comprender por esta pertenecía que tenemos los argentinos. A partir de eso creo que es importante el debate que se está dando y creo que empezamos a construir un camino donde no sólo es importante el dos de Abril, sino toda la construcción colectiva de 1833 y ese reclamo soberano que tenemos sobre las islas Malvinas.

¿Qué significó para usted la película "Iluminados por el fuego"?

Para mí la película fue extraordinaria por lo que significó. Puede haberte gustado o no pero no pasó indiferente y además planteó un debate que era necesario, el saber qué nos pasó como sociedad, qué les pasó a los soldados, qué significó ese stress post traumático del que te hablaba anteriormente y cómo miramos la guerra no solamente desde la historia de los "Rambos" de los héroes sino también de aquella parte que quedó como asignatura pendiente, de una generación que a los 18 años se creía inmortal y qué significó vivir a partir de allí la post guerra, la sensación de cargar esa mochila de la muerte, del horror y del que costó mucho hablar. Recién hoy hay muchos que pueden hablar y creo que este gobierno dio junto al del ex presidente, Néstor Kirchner, la posibilidad de integrarnos a una sociedad que nos marginó, como todas las sociedades marginan a sus soldados, pero que, sin dudas ésta, fue más dura dado que la guerra de Malvinas fue más difícil que las otras por las injusticias y por los abusos que hubo. Creo que poder retomar este diálogo, debatir y construir como fue el tema de los Derechos Humanos, hecho que tanta credibilidad le dio en el mundo a la Argentina, y poder cerrar y entender que nos pasó en el '82, qué nos pasó con la guerra y poder transmitir esa imagen de paz que tenemos por estos días en nuestro país es importantísimo. Ello nos va a posibilitar seguir caminando, creciendo, construyendo y recuperando ese tiempo perdido sobre la soberanía y nuestros derechos sobre las Islas Malvinas.



¿Cree que esta etapa de apertura audiovisual es una gran oportunidad para los productores de contar esa parte de la historia que no se contó?

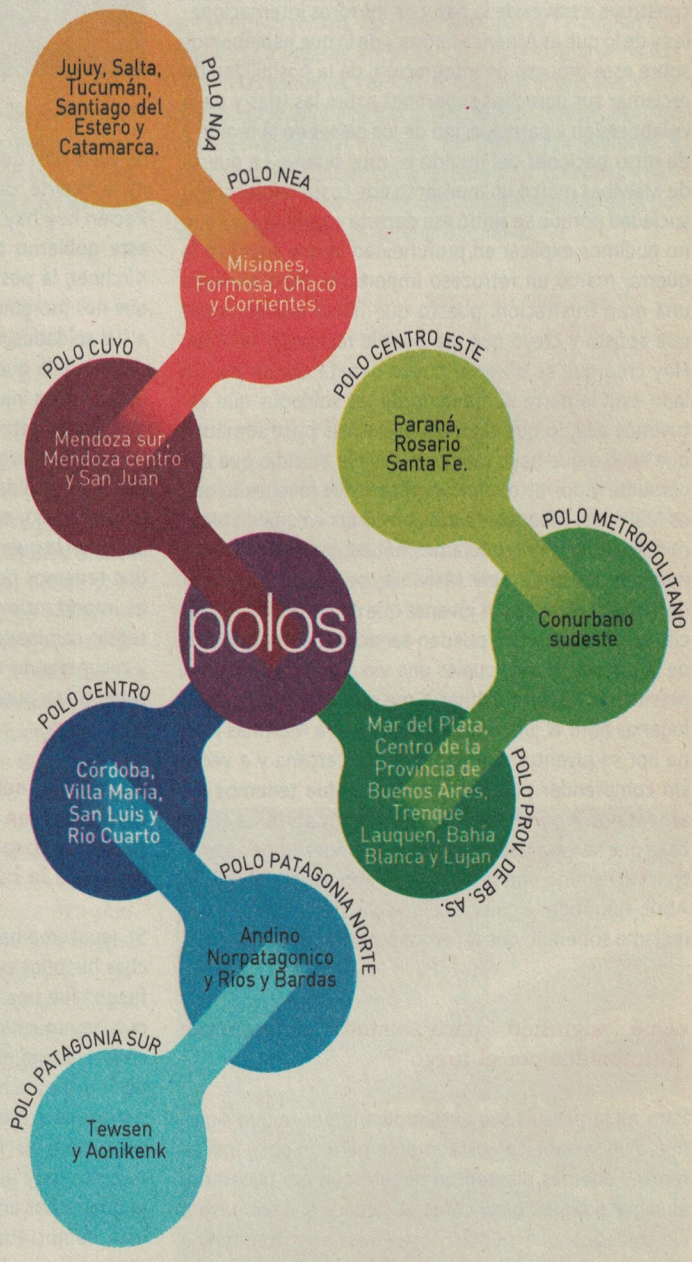
Si. Igual creo hay mucho por hacer. Hay muchas historias por contar. "Iluminados por el fuego" fue una de las tantas historias. Creo que hay muchas voces por descubrir y muchos personajes que todavía están lejanos de lo que es la historia de lo que deberíamos narrar sobre Malvinas y que muy importante sería conocer. Hay artistas, hay pintores, hay músicos, hay gente que ha podido cambiar la guerra por arte, por cultura y que, seguramente con esta democratización de los medios, con esta nueva etapa que vive la Argentina, muchos que aún no pudieron narrar o contar sus experiencias de la guerra o como lograron recomponer sus vidas posteriormente, tengan un espacio en donde puedan narrarlas y contarlas. Un espacio que antes estaba oculto y escondido.

Nuevos Nodos Audiovisuales Tecnológicos

El Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos continúa promoviendo el desarrollo de contenidos locales a lo largo de todo el país.

El Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos, basado en el artículo 153 de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, promueve el desarrollo de contenidos audiovisuales locales, la productividad asociada y la generación de un nuevo mercado federal en red, formando junto a las Universidades Nacionales 9 polos regionales, que cubren todo el país.

Los polos audiovisuales han convocado a cooperativas y organizaciones sociales afines al sector televisivo, a PYMES audiovisuales, productoras independientes, televisoras comunitarias, organismos públicos locales, entre otros, que, constituidos en unidades productivas denominadas Nodos, trabajan para forjar un modelo de industria cultural que democratice el acceso a la televisión abierta y fomente nuevas fuentes laborales en áreas relacionadas con el sector.



Durante el 2011 y principios de 2012 se conformaron 30 Nodos Audiovisuales Tecnológicos en todo el país.

¿Cómo conecto mi deco?

Conexión de la antena

Opción A

Instale la antena interna que viene con su decodificador.

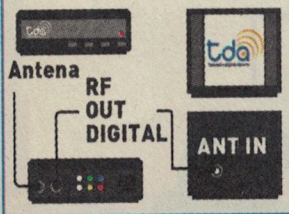
Opción B

Caso contrario, conecte la antena externa.

Conexión a la TV

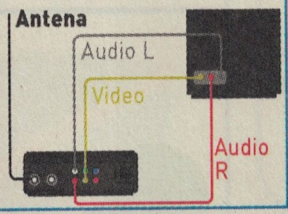
Opción 1: Salida RF TV (televisor analógico)

Conecte el decodificador de la salida RF OUT DIGITAL a la entrada ANT IN del Televisor.



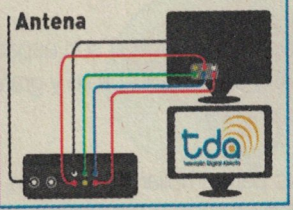
Opción 2: AV (audio/video) (televisor analógico)

Poner opción AV (audio/video) en su televisor. Conecte el decodificador con las salidas de audio/video.



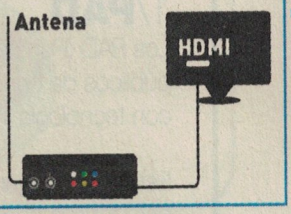
Opción 3: Por componentes (televisor analógico/digital) *

Activar en su TV la opción por componentes (YPBPR). Conecte su decodificador a las entradas de video por componentes (YPbPr).



Opción 4: HDMI (televisor digital) *

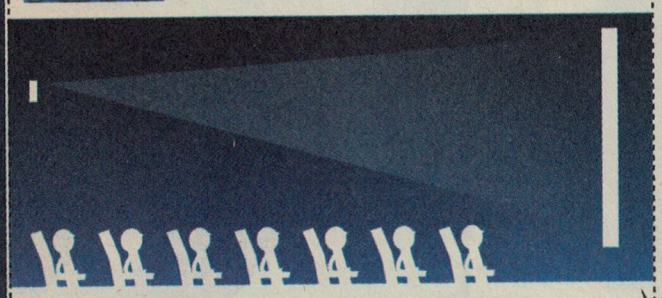
Activar en su TV la opción HDMI. Conecte su decodificador a la entrada HDMI.



Si no logra recibir la señal, compruebe que su domicilio se encuentre dentro del área de cobertura de **TDA**. Asegúrese de tener bien conectado el decodificador tanto al televisor como a la antena exterior. Ante cualquier duda, comuníquese gratuitamente al **0.800.888.MITV (6488)**, o bien a nuestro sitio web: **www.tda.gob.ar**. *En caso de querer las opciones 3 y 4, deberá adquirir los cables correspondientes

Beneficios MiTV

Beneficios MiTV 2x1 CINE ei espacio INCAA



Presentando este cupón en **Espacio INCAA KM 3 Artecinema** (Salta 1620) o **Espacio INCAA KM 0 Gaumont** (Av. Rivadavia 1635), Ciudad Autónoma de Bs. As, te llevás dos entradas al precio de una para cualquiera de las funciones. Entrada general $ 6
Válido del 01/04/12 al 30/04/12.

tda Televisión Digital Abierta

Beneficios MiTV 2x1 CINE ei espacio INCAA

Presentando este cupón en **Espacio INCAA KM 3 Artecinema** (Salta 1620) o **Espacio INCAA KM 0 Gaumont** (Av. Rivadavia 1635), Ciudad Autónoma de Bs. As, te llevás dos entradas al precio de una para cualquiera de las funciones. Entrada general $ 6
Válido del 01/04/12 al 30/04/12.

tda Televisión Digital Abierta

Plan Nacional de Telecomunicaciones

ARGENTINA CONECTADA

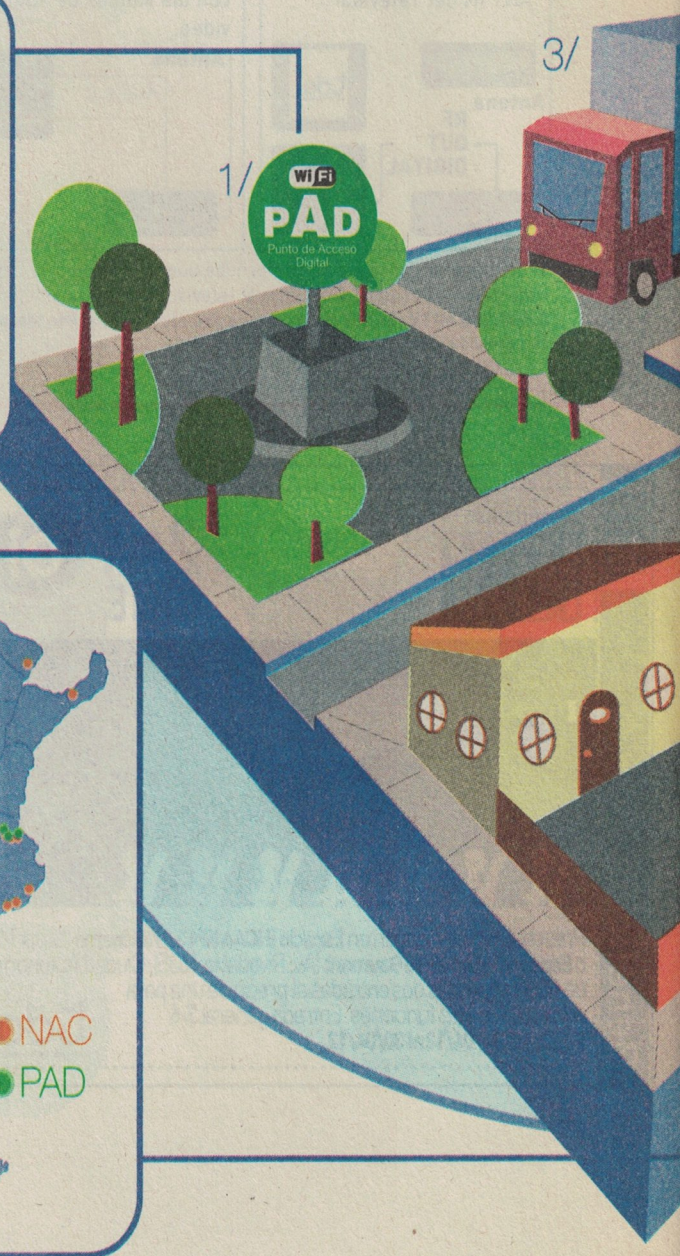
ARGENTINA CONECTADA

Argentina Conectada es un ambicioso plan de telecomunicaciones integrado por políticas públicas que tienen por finalidad la democratización en el acceso a la información y a las comunicaciones. El Estado Nacional busca, a través de éstas y otras tantas iniciativas, garantizar la inclusión digital posibilitando que todos los ciudadanos tengan acceso a las redes en todo el país. En este contexto integrador, el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios tiene a su cargo la responsabilidad de llevar a cabo la implementación de dichas políticas. Su objetivo es trazar una estrategia integral de conectividad nacional. Las acciones relacionadas con la inversión en materia de infraestructura, equipamiento y servicios comunicacionales buscan consolidar el acceso de todos los argentinos a las nuevas TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

1/PAD

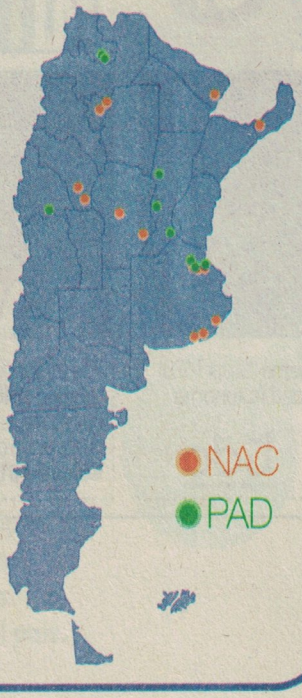
Los PAD (Puntos de Acceso Digital) son espacios públicos de conectividad a Internet libre y gratuita con tecnología inalámbrica.

Estamos trabajando para ampliar los servicios para toda la comunidad de manera conjunta con los gobiernos provinciales y municipales para brindar conectividad en plazas públicas, Centros Recreativos, Centros Integradores Comunitarios (CIC), Bibliotecas Populares.



2/NAC

Los NAC (Núcleos de Acceso al Conocimiento) son nuevos espacios de conectividad pensados para aprender, comunicarse, informarse y divertirse. Poseen distintos módulos: Sala WiFi; Sala de Capacitación para el dictado de cursos, talleres y presentaciones; Microcine TDA dónde se emitirá la señal de la TV Digital Abierta y Sala de Juego con consolas de última generación.



3/UMID

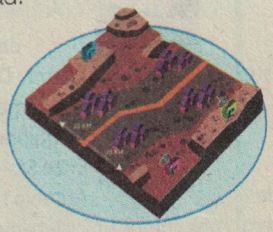
6 Unidades Móviles de Inclusión Digital recorren el país entregando los equipos receptores del Plan de Acceso "Mi TV Digital" y difundiendo el alcance del Plan Argentina Conectada.

4/Red federal de fibra óptica

En materia de infraestructura se desarrollará la Red Federal de Fibra Óptica.

A través de Argentina Conectada, el Estado Nacional impulsará la construcción de infraestructura nacional complementaria a las redes de telecomunicaciones existentes.

Se desarrollarán en una primera etapa 10000 kilómetros de nuevas redes, alcanzando 35000 kilómetros , triplicando la capacidad instalada en la actualidad.



5/Funcionalidades

-INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PARA LA CONECTIVIDAD: Configurar una red de fibra óptica segura, estratégica y soberana.
-SERVICIOS GUBERNAMENTALES Y CONTENIDOS CULTURALES: Tecnología para una mejor gestión y calidad en las comunicaciones entre las distintas áreas de gobierno.
-INCLUSIÓN DIGITAL: Implementación de espacios para el acceso a las nuevas tecnologías que permitan desarrollar habilidades y herramientas motorizaoras del desarrollo de las comunidades.

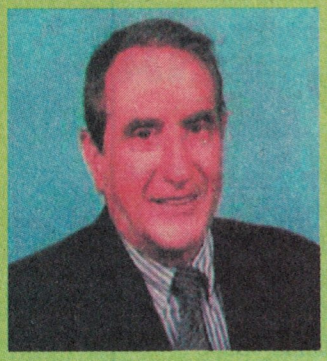
6/Inclusión digital en escuelas

Instalación de 9500 antenas de TV Digital Satelital en escuelas rurales, semirurales y de frontera en el período 2010-2011, beneficiando a más de 900.000 alumnos y 230.000 docentes.

Propuesta para la instalación de 2000 Antenas con conectividad satelital a Internet en establecimientos educativos rurales.

Para más información: www.argentinaconectada.gob.ar

RECOMENDADOS



LAS PELÍCULAS QUE ELIJO *por Luis Pedro Toni*

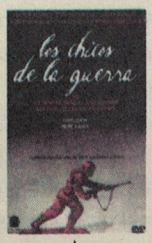
Abril tiene nombre en el cine nacional: ¡Malvinas presente!

Las islas irredentas del sur argentino en este mes de abril tienen particular presencia en la cartelera del cine nacional. Cerca de 20 títulos entre ficciones y documentales, sólo recomendamos algunos de los referidos al tema, y por supuesto el Especial del INCAA TV que refleja una síntesis de imágenes de las numerosas realizaciones que con fervor hicieron nuestros artistas. Igual la variedad del mes no olvida títulos de grandes maestros del cine mundial como el suizo Jean Luc Godard y el italiano Vittorio De Sica. Un clásico de Mario Soffici y una perlita criolla de cine negro, entre las variantes de este mes.

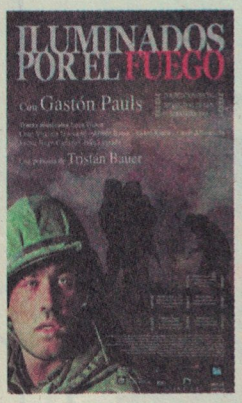
HUNDAN AL BELGRANO (1996), de Federico Urioste. Candente film sobre la decisión del Reino Unido de hundir el crucero General Belgrano, cuando este navegaba por aguas no enmarcadas en el teatro bélico de operaciones... El 8 a las 20; e l 11 y el 14 a las 18. Imperdible documento fílmico.

CAMA ADENTRO (2004) de Jorge Caggero, con Norma Aleandro en magistral rol de una señora agobiada que se siente presa por su mucama. El 1 a las 5.10; el 4, 7, 14 y 16 a las 7.10 y el 21 a las 9.

LADRON DE BICICLETAS (1946) de Vittorio De Sica con Lamberto Maggiorano y Enzo Staiola. Antonio tiene una cómoda bicicleta que adora para ir a trabajar, pero se la roban. Ahí terminan sus sueños, pero la mano maestra del realizador pinta en torno a ese joven un aleccionador mensaje más de la posguerra italiana, con realismo sin igual. El 6 a las 23.40 y el 12 a las 20.

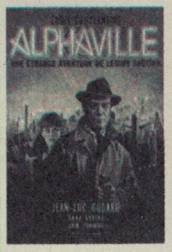


LOS CHICOS DE LA GUERRA (1984) de Bebe Kamín con Héctor Alterio y Carlos Carella, dos monstruos actorales que acompañan a tres jóvenes de distinto origen que vivieron la tragedia malvinense. Relato desgarrador. Se exhibe el 27 a las 22; el 29 a las 18 y a las 22.20.



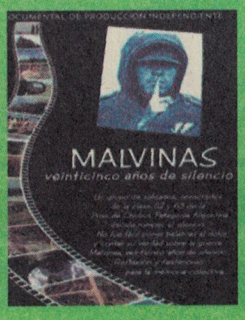
ILUMINADOS POR EL FUEGO (2005) de Tristán Bauer con Gastón Pauls y Virginia Innocenti. Crónica valiente de la guerra, con excelentes imágenes de la lucha, a través de la mirada de un soldado sobreviviente que despide a un colega de infortunio. Va el 14 a las 22, el 16 a laso.30 y

PRISIONEROS DE LA TIERRA (1939) de Mario Soffici, sobre libro de Ulises Petit de Murat con Frtancisco Petrone, Angel Magaña, Roberto Fugazot, Elisa Galvé. Drama en la región yerbatera de Misiones. Jorge Luis Borges en esa época era crítico de cine y en la revista Sur escribió un comentario memorable del film aprobando el contenido de la vista y el libro de su colega Ulises. El 4 a las 9; el 8 a las 10.40, el 10 y el 16 a las a las 9.10.



ALPHAVILLE (1965) de Jean Luc Godard con Eddie Constantine y Ana Karina. Lenny Canton busca encontrar a un científico secuestrado. Un mundo confuso se apodera de las escenas, pero el hilo argumental no se pierde, y sorpresa en un gran final. El 21 a las 23.40.

MALVINAS, NUESTRAS ISLAS, NUESTRO CINE (2012). Edición especial preparada por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales sobre trabajos de varios autores que pusieron el foco de sus cámaras en el tema de la usurpación de las islas, y también en la dramática confrontación de hace 30 años con el Reino Unido. Se emite en la sección Malvinas: el 2 a las 22; el 3 a las 3; el 9 a las 0.20; el 17 a las 23.40; el 18 a las 5.20 y el 22 a las 5.40. En la sección cuadro cero va: el 3 a las 21.40; el 8 a las 19.40; el 11 a las 21.40; el 14 a las 17.40; el 19 a las 21.40 y el 22 a las 12.20.



INCAA TV

Todo lo recomendado por Luis Pedro Toni se emite por canal INCAA

TODA LA PROGRAMACIÓN DE LOS CANALES DE LA TDA

encuentro

PAKA PAKA

TATETI
SUERTE PARA TI!

telefe

INCAA TV

TV Pública
DIGITAL

9

DX TV
DEPORTV
DEPORTE PARA TODOS

vivra
el primer canal de música en televisión digital

SURI TV
EL CANAL QUE UNE A LOS PUEBLOS

AMERICA

SOLO CABA Y AMBA

telesur

CN23

C5N

ARPEGGIO

VIAJAR

360

tda
Televisión Digital Abierta

Toda la TV que querés ver está acá. Los canales, la mejor programación y los horarios de tus series favoritas día por día. Para que no te pierdas ese momento especial que tanto esperás entre la televisión y vos. Una experiencia diferente. ¡Vivila!

PARA VER LO QUE QUIERAS

INCAA

DOMINGO 1
LA TENTACIÓN DESNUDA: 01:30
NUNCA ASISTAS A ESE TIPO DE FIESTAS: 03:20
CAMA ADENTRO: 05:00
ARDEN LOS JUEGOS: 06:50
CORTE FINAL: 07:00
PRISIONEROS DE LA TIERRA: 07:10
LICENCIA Nº1: 09:00
LOS PRÓXIMOS PASADOS: 10:40
SIN RETORNO: 12:20
EL LADRILLO: 12:30
LA PUNTA DEL DIABLO: 12:40
LIVERPOOL: 14:20
FASCINACIÓN: 16:00 - 23:40
ROMPECABEZAS: 17:40
DESPUÉS DE RECIÉN: 17:50
QUIÉREME: 18:00
WALK LITTLE MAN: 19:30
REVOLUCIÓN, EL CRUCE DE LO ANTES: 19:40
ANICETO: 20:00
ENTREVISTA A RICARDO YOUNIS: 21:30
NARANJO EN FLOR: 21:50
MARIA LLENA ERES DE GRACIA: 21:50

LUNES 2
ZAPADA, UNA COMEDIA BEAT: 01:20 - 18:00
QUIÉREME: 03:00
IMAGINADORES: 05:00 - 20:00
OJOS DE FUEGO: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
RODNEY: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
EXTRANJERA: 07:10
HISTORIA DE UNA NOCHE: 09:10
BIALET MASEÉ, UN SIGLO DESPUÉS: 10:40
EXCURSIONES: 12:40
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 14:20
ARGENTINA, MAYO 1969: EL CAMINO
DE LA LIBERACIÓN: 16:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 22:00
PAPÁ IVÁN: 23:40

MARTES 3
QUE TAN LEJOS: 01:20 - 18:00
ESPECIAL MALVINAS
INCAA TV: 03:00 - 20:00 - 20:40
PAPÁ IVAN: 05:00
GAURISOVE,
LOS OLVIDADOS: 06:50 - 12:20 - 17:40 - 19:40
ENTREVISTA A LEONARDO
SBARAGLIA: 07:00 - 12:30 - 17:50 - 19:50
UPA! UNA PELÍCULA ARGENTINA: 07:10
ROSAURA A LAS 10: 09:10
BUENOS AIRES, LA LÍNEA INVISIBLE: 10:40
REGRESADOS: 12:40
PAMPA BÁRBARA: 14:20
PARADOR RETIRO: 16:00
LOS RUBIOS: 22:00
TODO UN HOMBRE: 23:40

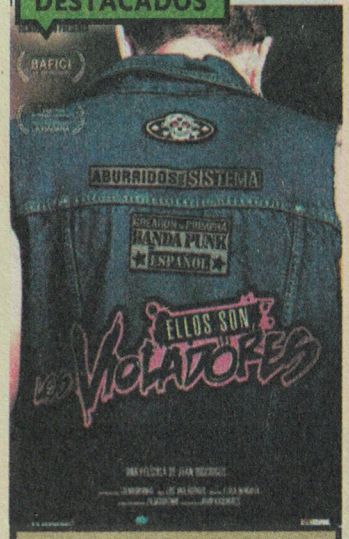
MIÉRCOLES 4
BUEN PASTOR, UNA FUGA
DE MUJERES: 01:20 - 20:00
LOS RUBIOS: 03:00 - 18:00
TODO UN HOMBRE: 05:00
PAVANA PARA UN HOMBRE
DESCALZO: 06:50 - 12:20 - 17:40 - 19:40 - 21:40
MEDIANERAS: 07:00 - 12:30 - 17:50 - 19:50 - 21:50
CAMA ADENTRO: 07:10
PRISIONEROS DE LA TIERRA: 09:10
LICENCIA Nº1: 10:40
LIVERPOOL: 12:40
LA LEY QUE OLVIDARON: 14:30
EL CAMINO HACIA
LA MUERTE DEL VIEJO REALES: 16:00
DIOSES: 22:00
CIRCE: 23:40

JUEVES 5
RIFIFI: 01:20
DIOSES: 03:00
CIRCE: 05:00 - 18:00
ENTREVISTA
CHINA ZORRILA: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
JUAN Y EVA: 07:00 - 12:30 - 17:50 - 19:50 - 21:50
COMO PASAN LAS HORAS: 07:10 - 20:00
CHINGOLO: 09:10
MANSIÓN SERÉ: 10:40
LA PUNTA DEL DIABLO: 12:40
LA BARRA DE LA ESQUINA: 14:20
LOS PRÓXIMOS SÁBADOS: 16:00
MADRES: 22:00
CONFESIÓN A LAURA: 23:40

VIERNES 6
CONFESIÓN A LAURA: 01:20 - 05:00 - 18:00
QUIEN SE METIO
CON MAIRA: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
TIEMPO DE VALIENTES: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
FASCINACIÓN: 01:40
MADRES: 03:00
EL ÁRBOL: 07:10
EL CURA GAUCHO: 09:10
PULQUI, UN INSTANTE EN
LA PATRIA DE LA FELICIDAD: 10:40
POR SUS PROPIOS OJOS: 12:40
COMO TU LO SOÑASTE: 14:20
PETRÓLEO: 16:00
EXCURSIONES: 20:00
MALVINAS, 25 AÑOS DE SILENCIO: 22:00
LADRONES DE BICICLETAS: 23:40

SÁBADO 7
ZAPADA, UNA COMEDIA BEAT: 01:20
MADRES: 03:00
BUEN PASTOR, UNA FUGA DE MUJERES: 05:00
OJOS DE FUEGO: 06:50
RODNEY: 07:00
HISTORIA DE UNA NOCHE: 07:10
EXTRANJERA: 09:10
EL ÁRBOL: 10:40
PAVANA PARA UN HOMBRE
DESCALZO: 12:20
MEDIANERAS: 12:30
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 12:40

DESTACADOS



»Ellos son los violadores (2009)
Lejos del sistema, a kilómetros de las cofradías y el calor de los medios, desafiando las convenciones y sus propias convicciones, los violadores se constituyeron en un referente complejo e incómodo de la cultura punk en la argentina.
Del: Juan Riggirozzi.

ARGENTINA, MAYO 1969: EL CAMINO
DE LA LIBERACIÓN: 14:20
EL CAMINO HACIA
LA MUERTE DEL VIEJO REALES: 16:00
QUIEN SE METIO
CON MAIRA: 17:40
TIEMPO DE VALIENTES: 17:50
LOS RUBIOS: 18:00
GAURISOVE,
LOS OLVIDADOS: 19:40
ENTREVISTA A LEONARDO
SBARAGLIA: 19:50
ELLOS SON LOS VIOLADORES: 20:00
ENTREVISTA
CHINA ZORRILA: 21:40
JUAN Y EVA: 21:50
LA DEUDA INTERNA: 22:00
SIN ALIENTO: 23:40

DOMINGO 8
LA SONÁMBULA: 01:20
HABITACIONE PARA TURISTAS: 03:00
COMO PASAN LAS HORAS: 05:00
GUARISOVE, LOS OLVIDADOS: 06:50
ENTREVISTA A LEONARDO SBARAGLIA: 07:00
CHINGOLO: 07:10
MANSIÓN SERÉ: 09:10
PRISIONEROS DE LA TIERRA: 10:40
ENTREVISTA CHINA ZORRILLA: 12:20
JUAN Y EVA: 12:30
ORQUESTA ROJA: 17:40
LOS PRÓXIMOS PASADOS: 14:20
ELLOS SON LOS VIOLADORES: 16:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 19:40 - 00:20
HUNDAN AL BELGRANO: 20:00
QUIEN SE METIO CON MARIA: 21:40
TIEMPO DE VALIENTES: 21:50
EL SECRETO DE VERA DRAKE: 22:00

LUNES 9
LOS RUBIOS: 01:20 - 20:00
LA DEUDA INTERNA: 03:00
BUEN PASTOR, UNA FUGA DE MUJERES: 05:00-18:00
LA MEDIA MEDALLA: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
LA MÁQUINA DE HACER ESTRELLAS: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
UPA! UNA PELÍCULA ARGENTINA: 07:10
ROSAURA A LAS 10: 09:00
BUENOS AIRES, LA LINEA INVISIBLE: 10:40
REGRESADOS: 12:40
PAMPA BÁRBARA: 14:20
PARADOR RETIRO: 16:00
COSAS DE MUJER: 22:00
RIFIFI: 23:40

MARTES 10
RIFIFI: 01:20 - 05:10
DIOSES: 01:40
COSAS DE MUJER: 03:40
CAMA ADENTRO: 07:10
PRISIONEROS DE LA TIERRA: 09:10
LICENCIA Nº1: 10:40
ENTREVISTA A
DIEGO PERETTI: 12:20 -17:40 - 19:40 - 21:40
RESTOS: 12:30 - 17:50 - 19:50 - 21:50
LIVERPOOL: 12:40
LA LEY QUE OLVIDARON: 14:20
EL CAMINO HACIA LA
MUERTE DEL VIEJO REALES: 16:00
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 18:00
LADRONES DE BICICLETAS: 20:00
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS: 22:00

MIÉRCOLES 11
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS: 01:20
FASCINACIÓN: 02:10 - 05:40
MADRES: 03:40
COMO PASAN LAS HORAS: 07:10
CHINGOLO: 09:00
MANSIÓN SERÉ: 10:40
ALEXANDER AND THE
HORRIBLE DAY: 12:20 - 17:40 - 19:40
EL GUANTE: 12:30 - 17:50 - 19:50
LA PUNTA DEL DIABLO: 12:40
LA BARRA DE LA ESQUINA: 14:20
LOS PRÓXIMOS PASADOS: 16:00
HUNDAN EL BELGRANO: 18:00
ELLOS SON LOS VIOLADORES: 20:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 21:40 - 21:50
LA FIEBRE DEL LOCO: 22:00
ZAPADA, UNA COMEDIA BEAT: 23:40

JUEVES 12
MALVINAS, 25 AÑOS DE SILENCIO: 01:20
LA FIEBRE DEL LOCO: 03:00
ZAPADA, UNA COMEDIA BEAT: 05:00
ABRIGO: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
EVA Y LOLA: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
EL ÁRBOL: 07:10
EL CURA GAUCHO: 09:00
PULQUI, UN INSTANTE EN
LA PATRIA DE LA FELICIDAD: 10:40
POR SUS PROPIOS OJOS: 12:40
COMO TU LO SOÑASTE: 14:20
PETRÓLEO: 16:00
COSAS DE MUJER: 18:00
CUATRO MUJERES DESCALZAS: 20:00
LA PIEL DE BATATO: 22:00
QUE TAN LEJOS: 00:30

VIERNES 13
QUE TAN LEJOS: 01:20-05:00
LA PIEL DE BATATO: 02:30
ENTREVISTA A
DOLORES FONZI: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
CUGLIANDOLO: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
EXCURSIONES: 07:10
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 09:00
ARGENTINA, MAYO 1969:
EL CAMINO DE LA LIBERACIÓN: 10:40
CUATRO MUJERES DESCALZAS: 12:40
EL MUERTO FALTÓ A LA CITA: 14:20
ORQUESTA ROJA: 16:00
BUENOS AIRES, LA LÍNEA INVISIBLE: 18:00
ROSAURA A LAS 10: 20:00
NO TAN NUESTRAS: 22:00
LA BATALLA DE ARGELIA: 23:40

SÁBADO 14
LA BATALLA DE ARGELIA: 01:20
BUENOS AIRES, LA LÍNEA INVISIBLE: 01:40
LOS RUBIOS: 03:20
DIOSES: 05:00
LA MEDIA MEDALLA: 06:50
LA MÁQUINA DE HACER ESTRELLAS: 07:00
CAMA ADENTRO: 07:10
UPA! UNA PELÍCULA ARGENTINA: 09:00
PAMPA BÁRBARA: 10:40
ALEXANDER AND THE
HORRIBLE DAY: 12:20
EL GUANTE: 12:30
PARADOR RETIRO: 12:40
REGRESADOS: 14:20
COSAS DE MUJER: 16:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 17:40
HUNDAN AL BELGRANO: 18:00
ABRIGO: 19:40
EVA Y LOLA: 19:50
A LOS CUATRO VIENTOS: 20:00
ENTREVISTA A DOLORES FONZI: 21:40
CUGLIANDOLO: 21:50
ILUMINADOS POR EL FUEGO: 22:00
PARA NOSOTROS, LA LIBERTAD: 23:40

DOMINGO 15
ALGUIÉN TE ESTA MIRANDO: 01:20
NO MORIRÉ SOLA: 03:00
LA FIEBRE DEL LOCO: 05:00
ENTREVISTA A DIEGO PERETTI: 06:50
RESTOS: 07:00
EL ÁRBOL: 07:10
PULQUI, UN INSTANTE EN
LA PATRIA DE LA FELICIDAD: 09:00
ROSAURA A LAS 10: 10:40
ABRIGO: 12:20
EVA Y LOLA: 12:30

LA BARRA DE LA ESQUINA: 12:40
LOS PRÓXIMOS PASADOS: 14:20
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS: 16:00
MALVINAS, VIAJES DEL BICENTENARIO: 20:00
ENTREVISTA A DOLORES FONZI: 21:40
CUGLIANDOLO: 21:50
LA VIDA DE LOS OTROS: 22:00
ILUMINADOS POR EL FUEGO: 00:30

LUNES 16

ILUMINADOS POR EL FUEGO: 01:20
HISORIAS EXTRAORDINARIAS: 02:10
HISTORIA DE DOS ISLAS: 06:20
ROJO: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
EL ABUELO: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
CAMA ADENTRO: 07:10
PRISIONEROS DE LA TIERRA: 09:10
LICENCIA Nº1: 10:40
LIVERPOOL: 12:40
LA LEY QUE OLVIDARON: 14:20
EL CAMINO HACIA LA
MUERTE DEL VIEJO REALES: 16:00
ILUMINADOS POR EL FUEGO: 20:00
HIJOS DE HOMBRE: 22:00
MALVINAS, VIAJES DEL BICENTENARIO: 23:40

MARTES 17

LA FIEBRE DEL LOCO: 01:20
HIJO DE HOMBRE: 03:00
MALVINAS, 25 AÑOS DE SILENCIO: 05:00
ENTREVISTA A
ALFREDO ALCÓN: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
ADIÓS SUI GENERIS: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
COMO PASAN LAS HORAS: 07:10
CHINGOLO: 09:10
MANSIÓN SERÉ: 10:40
LA PUNTA DEL DIABLO: 12:40
LA BARRA DE LA ESQUINA: 14:20
LOS PRÓXIMOS PASADOS: 16:00
HIJOS DE HOMBRE: 18:00
MALVINAS, 25 AÑOS DE SILENCIO: 20:00
S.O.S. EX: 22:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 23:40

MIÉRCOLES 18

LA VIDA DE LOS OTROS: 01:20
S.O.S. EX: 03:50 - 20:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 05:20
AL SOL EN BICI: 06:50 - 12:20 - 17:40 - 21:40
CUANDO TE CONOCÍ -
ROSA PATRIA: 07:00 - 12:30 - 17:50 - 21:50
EL ÁRBOL: 07:10
EL CURA GAUCHO: 09:00
PULQUI, UN INSTANTE EN LA
PATRIA DE LA FELICIDAD: 10:40
POR SUS PROPIOS OJOS: 12:40
COMO TU LO SOÑASTE: 14:20
PETRÓLEO: 16:00
PARA NOSOTROS, LA LIBERTAD: 18:00
LAS MARIMBAS DEL INFIERNO: 22:00
LOS RUBIOS: 23:40

JUEVES 19

LA VIDA DE LOS OTROS: 01:20
LAS MARIMBAS DEL INFIERNO: 03:50
LOS RUBIOS: 05:30
EXCURSIONES: 07:10
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 09:00
ARGENTINA, MAYO 1969: EL CAMINO
DE LA LIBERACIÓN: 10:40
ENTREVISTA A JORGE
GOLDENBERG:06:50-12:20-17:40-19:40
EL LABURANTE-
SOY TU AVENTURA: 12:30-17:50-19:50
CUATRO MUJERES DESCALZAS: 12:40
EL MUERTO FALTO A LA CITA: 14:20
ORQUESTA ROJA: 16:00
LAS MARIMBAS DEL INFIERNO: 18:00
REGRESADOS: 20:00
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 21:40
ATRAPADOS EN EL FIN DE MUNDO: 22:00
DIOSES: 23:40

VIERNES 20

DIOSES: 01:20 - 05:00
COSAS DE MUJER: 01:30
ATRAPADOS EN EL FIN DEL MUNDO: 03:00
ABRIGO: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
EVA Y LOLA: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
REGRESADOS: 07:10
PAMPA BÁRBARA: 09:00
PARADOR RETIRO 10:40
LAS VIDAS POSIBLES: 12:40
LA CALLE GRITA: 14:20
HACERME FERIANTE: 16:00
PETRÓLEO: 18:00
COSAS DE MUJER: 20:00
PALABRA POR PALABRA: 22:00
ILS SORPASSO: 23:40

SÁBADO 21

ILS SORPASS HIJO DE HOMBRE: 01:50
LA FIEBRE DEL LOCO: 03:20
LOS RUBIOS: 05:10
ROJO: 06:50
EL ABUELO: 07:00
PRISIONEROS DE LA TIERRA: 07:10
CAMA ADENTRO: 09:00
REGRESADOS: 10:40
AL SOL EN BICI: 12:20
CUANDO TE CONOCÍ-ROSA PATRIA: 12:30
EL CAMINO HACIA LA MUERTE
DEL VIEJO REALES: 12:40
LIVERPOOL: 14:20
LAS MARIMBAS DEL INFIERNO: 16:00
ABRIGO: 17:40
EVA Y LOLA: 17:50
S.O.S. EX: 18:00
ENTREVISTA A ALFREDO ALCÓN: 19:40
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
ADIÓS SUI GENERIS: 19:50
HIT: 20:00
ENTREVISTA A JORGE GOLDENBERG: 21:40
EL LABURANTE-SOY TU AVENTURA: 21:50
HUELLAS EN EL VIENTO: 22:00
ALPHAVILLE: 23:40

DOMINGO 22

ALPHAVILLE: 01:20
SOLARIS: 01:30
EXCURSIONES: 04:20
ESPECIAL MALVINAS INCAA TV: 05:40 - 12:20
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 07:10
ARGENTINA, MAYO 1969: EL CAMINO
DE LA LIBERACIÓN: 09:00
HACERME FERIANTE: 10:40
LAS VIDAS POSIBLES: 12:40
CUATRO MUJERES DESCALZAS: 14:20
ATRAPADOS EN EL FIN DEL MUNDO: 16:00
ROJO: 17:40
EL ABUELO: 17:50
HIT: 18:00
AL SOL EN BICI: 19:40
CUANDO TE CONOCÍ-ROSA PATRIA: 19:50
DESOBEDIENCIA DE VIDA: 20:00
ENTREVISTA A JORGE GOLDENBERG: 21:40
EL LABURANTE-SOY TU AVENTURA: 21:50
INTERVIEW: 22:00
ALGUIEN TE ESTÁ MIRANDO: 23:40
S.O.S. EX: 01:10

LUNES 23

S.O.S. EX: 01:20
HUELLAS EN EL VIENTO: 02:40
LA PELI DE BATATO: 02:40
DÍAS DE MAYO: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
ENTREVISTA A VALERIA
BERTUCCELLI: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
COMO PASAN LAS HORAS: 07:10
CHINGOLO: 09:10
MANSIÓN SERÉ: 10:40
LA PUNTA DEL DIABLO: 12:40
LA BARRA DE LA ESQUINA: 14:20
LOS PRÓXIMOS PASADOS: 16:00
HUELLAS EN EL VIENTO: 18:00
HIT: 20:00
AYÚDAME A VIVIR: 22:00
NO TAN NUESTRAS: 23:40

MARTES 24

LAS MARIMBAS DEL INFIERNO: 01:20
AYÚDAME A VIVIR: 03:20 - 18:00
NO TAN NUESTRAS: 05:00
18J: 06:50-12:20-17:40-19:40-21:40
CANDELA: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
EL ÁRBOL: 07:10
EL CURA GAUCHO: 09:10 - 20:00
PULQUI, UN INSTANTE EN LA
PATRIA DE LA FELICIDAD: 10:40
POR SUS PROPIOS OJOS: 12:40
COMO TU LO SOÑASTE: 14:20
PETRÓLEO: 16:00
SÁBADO: 22:00
COSAS DE MUJER: 23:40

MIÉRCOLES 25

ATRAPADOS EN EL FIN DEL MUNDO: 01:20
SÁBADO: 03:00
COSAS DE MUJER: 05:00
EL HÉROE QUE NADIE QUISO:06:50-12:20-17:40-
21:40
QUE PAREZCA UN ACCIDENTE: 07:00-12:30-17:50
-21:50
EXCURSIONES: 07:10
EL ZORRO PIERDE EL PELO: 09:00
ARGENTINA, MAYO 169: EL CAMINO DE LA
LIBERACIÓN: 10:40
CUATRO MUJERES DESCALZAS: 12:40
EL MUERTO FALTO A LA CITA: 14:20
ORQUESTA ROJA: 16:00
ATRAPADOS EN EL FIN DEL MUNDO: 18:00
ZAPADA, UNA COMEDIA BEAT: 20:00
EL CARRO: 22:00
PALABRA POR PALABRA: 23:40

JUEVES 26

HISTORIAS EXTRAORDINARIAS: 01:30
EL CARRO: 05:20 - 18:00
REGRESADOS: 07:10
PAMPA BÁRBARA: 09:00
PARADOR RETIRO: 10:40
JUNTOS IN ANY WAY: 12:20
DANDO VUELTAS EN EL AIRE: 12:30
LAS VIDAS POSIBLES: 12:40
LA CALLE GRITA: 14:20
HACERME FERIANTE: 16:00
TRES MINUTOS: 20:00
FERROVIARIOS: 22:00
LA FIEBRE LOCO: 23:40

VIERNES 27

HIJO DE HOMBRE: 01:20
FERROVIARIOS: 03:00
LA FIEBRE DEL LOCO: 05:00
UN SOMBRERO DE PAJA-
EL CLUB DEL CLAN: 06:50-12:20-17:40-19:40
ALMA ZEN: 07:00-12:30-17:50-19:50-21:50
LIVERPOOL: 07:10
LA LEY QUE OLVIDARON: 09:00
EL CAMINO HACIA LA
MUERTE DEL VIEJO REALES: 10:40
TRES MINUTOS: 12:40
LOS SECRETOS DE UN BUZÓN: 14:20
LA CIUDAD OCULTA: 16:00
FERROVIARIOS: 18:00
CHINGOLO: 20:00
LOS CHICOS DE LA GUERRA: 22:00
MILAGRO EN MILÁN: 23:40

SÁBADO 28

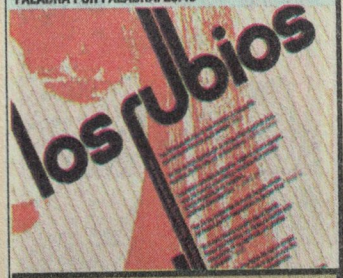
HUELLAS EN EL VIENTO: 01:20
LAS MARIMBAS DEL INFIERNO: 03:50
SÁBADO: 05:00
DÍAS DE MAYO: 06:50
ENTREVISTA A VALERIA BERTUCCELLI: 07:00
CHINGOLO: 07:10
COMO PASAN LAS HORAS: 09:00
LVERPOOL: 10:40
EL HÉROE QUE NADIE QUISO: 12:20
QUE PAREZCA UN ACCIDENTE: 12:30
LOS PRÓXIMOS ACCIDENTES: 12:40
LA PUNTA DEL DIABLO: 14:20
EL CARRO: 16:00
UN SOMBRERO DE PAJA- EL CLUB DEL CLAN: 17:40
ALMA ZEN: 17:50
MILAGRO EN MILÁN: 18:00
18 J: 19:40
CANDELA: 19:50
LUCA: 20:00
JUNTOS IN ANY WAY: 21:40
DANDO VUELTAS EN EL AIRE-SUR: 21:50
LOCOS DE LA BANDERA: 22:00
EL BELLO SERGIO: 23:40

DOMINGO 29

LO QUE VENDRÁ: 01:40
NUNCA ASISTAS A ESTE TIPO DE FIESTAS: 03:20
REGRESADO: 05:10
18 J: 06:50
CANDELA: 07:00
PAMPA BÁRBARA: 07:10
PARADOR RETIRO 09:00
LA CIUDAD OCULTA: 10:40
JUNTOS IN ANY WAY: 12:20
DANDO VUELTAS EN EL AIRE - SUR: 12:30
TRES MINUTOS: 12:40
LAS VIDAS POSIBLES: 14:20
LUCA: 16:00
DÍAS DE MAYO: 17:40
ENTREVISTA A VALERIA BERTUCCELLI: 17:50
LOS CHICOS DE LA GUERRA: 18:00
EL HÉROE QUE NADIE QUISO: 19:40
QUE PAREZCA UN ACCIDENTE: 19:50
LOS ÚLTIMOS: 20:00
UN SOMBRERO DE PAJA-EL CLUB DEL CLAN: 21:40
ALMA ZEN: 21:50
LOS LUNES AL SOL: 22:00
AYÚDAME A VIVIR: 23:40

LUNES 30

LOCOS DE LA BANDERA: 01:40
LOS LUNES AL SOL: 03:00
AYÚDAME A VIVIR: 05:00
VETE DE MI: 06:50 - 07:00 - 12:20 - 12:30 - 17:40 -
17:50 - 19:40 - 19:50 - 21:40 - 21:50
EL ÁRBOL: 07:10
EL CURA GAUCHO: 09:00
PULQUI, UN INSTANTE EN LA PATRIA DE LA
FELICIDAD: 10:40
POR SUS PROPIOS OJOS: 12:40
COMO TU LOS SOÑASTE: 14:20
PETRÓLEO: 16:00
ATRAPADOS EN EL FIN DEL MUNDO: 18:00
LUCA: 20:00
MADRESELVA: 22:00
PALABRA POR PALABRA: 23:40



>>Los Rubios (2003)

Los Rubios es un recorrido por diversos estado de la memoria a partir de la ausencia de los padres de la protagonista. Fragmentos, fantasías, relatos y fotos dan forma a una realidad que pertenece al pasado y se proyecta en el presente.

De: Albertina Carri

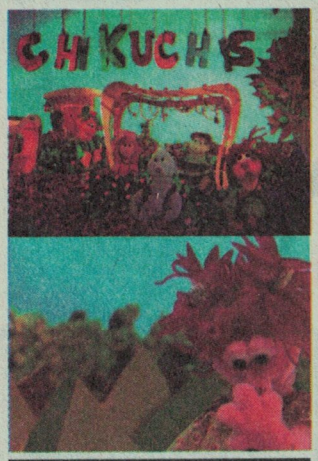
PAKA PAKA

LUNES

Cocoricó III: 00:00-00:15-03:00-03:15-07:00-07:15-15:00-15:15
1/2 Luna y las noches mágicas: 00:30-00:45-03:30-03:45-07:30-07:45-14:30-14:45.
Minimalitos: 01:00-04:00-08:00-13:30
El mundo de los ¿por qué?: 01:15-04:15-08:15-13:45
Veo veo: 01:45-02:00-04:45-05:00-08:45-09:00
Soli y Lux x 2: 02:15-05:15-09:15-14:15
Chikuchis II: 02:30-02:45-05:30-05:45-09:30-09:45-15:30-15:45
+Pelis II: 06:00-17:30-21:00-23:00
Cuentos de cachorros: 06:30-11:00-19:00-23:30
El pacto: 10:00-19:30
El libro de la selva: 10:30-17:00
La lleva: 11:30-20:00
Notipakapaka: 12:00-18:00
Hadas locas x 2: 13:00-21:30
Molly x 2: 13:15
Stella y Sam: 16:00
Animanía: 16:30
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 20:30
Cuentos muy, muy exagerados x 2: 21:45
El globo por el globo: 22:00
Cineclub Pakapaka: 22:30

MARTES

Cocoricó III: 00:00-00:15-03:00-03:15-07:00-07:15-15:00-15:15
1/2 Luna y las noches magicas: 00:30-00:45-03:30-03:45-07:30-07:45-14:30-14:45.
Minimalitos: 01:00-04:00-08:00-13:30
El mundo de los ¿por qué?: 01:15-04:15-08:15-13:45
Veo veo: 01:45-02:00-04:45-05:00-08:45-09:00

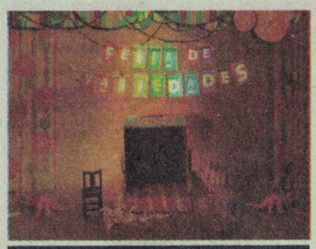


Chikuchis
Un grupo de titeres con una amistad inquebrantable.

Soli y Lux x 2: 02:15-05:15-09:15-14:15
Chikuchis II: 02:30-02:45-05:30-05:45-09:30-09:45-15:30-15:45
+Pelis II: 06:00-17:30-21:00-23:00
Cuentos de cachorros: 06:30-11:00-19:00-23:30
El pacto: 10:00-19:30
El libro de la selva: 10:30-17:00
La lleva: 11:30-20:00
Toco con todos: 12:00-18:00
Aquí estoy yo: 12:30-18:30
Hadas locas x 2: 13:00-21:30
Molly x 2: 13:15
Stella y Sam: 16:00
Animanía: 16:30
El libro de la selva: 17:00
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 20:30
Cuentos muy, muy exagerados x 2: 21:45
Notipakapaka: 22:00

MIÉRCOLES

Cocoricó III: 00:00-00:15-03:00-03:15-07:00-07:15-15:00-15:15
1/2 Luna y las noches magicas: 00:30- 00:45-03:30-03:45-07:30-07:45-14:30-14:45.
Minimalitos: 01:00-04:00-08:00-13:30
El mundo de los ¿por qué?: 01:15-04:15-08:15-13:45
Veo veo: 01:45-02:00-04:45-05:00-08:45-09:00
Soli y Lux x 2: 02:15-05:15-09:15-14:15
Chikuchis II: 02:30-02:45-05:30-05:45-09:30-09:45-15:30-15:45
+Pelis II: 06:00-17:30-21:00-23:00
Cuentos de cachorros: 06:30-11:00-19:00-23:30
El pacto: 10:00-19:30
La lleva: 11:30-20:00



Feria de variedades
Pasen y vean el más extraordinario muestrario de las Artes Bellas!

Un dibujo muy animado: 12:00-18:00
Biblioteca infinita: 12:30-18:30
Hadas locas x 2: 13:00-21:30
Molly x 2: 13:15
Stella y Sam: 16:00
Animanía: 16:30
El libro de la selva: 10:30-17:00
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 20:30
Cuentos muy, muy exagerados x 2: 21:45
Toco con todos: 22:00
Aquí estoy yo: 22:30

JUEVES

Cocoricó III: 00:00-00:15-03:00-03:15-07:00-07:15-15:00-15:15
1/2 Luna y las noches magicas: 00:30- 00:45-03:30-03:45-07:30-07:45-14:30-14:45.
Minimalitos: 01:00-04:00-08:00-13:30
El mundo de los ¿por qué?: 01:15-04:15-08:15-13:45
Veo veo: 01:45-02:00-04:45-05:00-08:45-09:00
Soli y Lux x 2: 02:15-05:15-09:15-14:15

Chikuchis II: 02:30-02:45-05:30-05:45-09:30-09:45-15:30-15:45
+Pelis II: 06:00-17:30-21:00-23:00
Cuentos de cachorros: 06:30-11:00-19:00-23:30
El pacto: 10:00-19:30
La lleva: 11:30-20:00
Feria de variedades: 12:00-18:00
La casa de la ciencia: 12:30-18:30
Hadas locas x 2: 13:00-21:30
Molly x 2: 13:15
Stella y Sam: 16:00
Animanía: 16:30
El libro de la selva: 10:30-17:00
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 20:30

› Noti Pakapaka
Geografía, flora y fauna argentinas y muchas noticias divertidas.

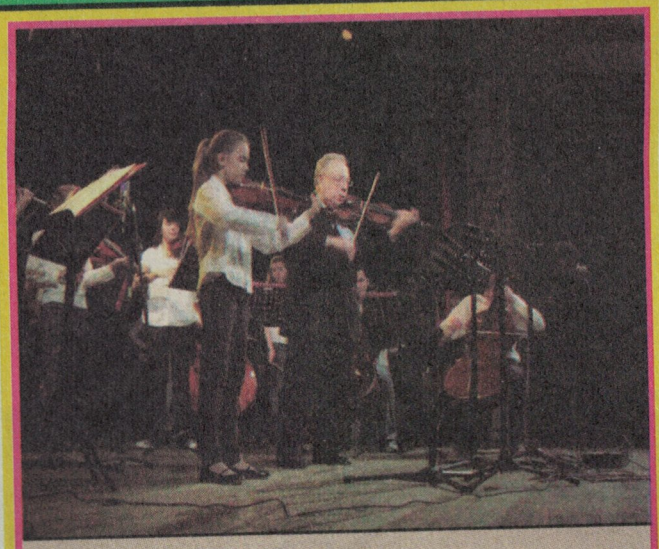
Cuentos muy, muy exagerados x 2: 21:45
Un dibujo muy animado: 22:00
Biblioteca infinita: 22:30

VIERNES

Cocoricó III: 00:00-00:15-03:00-03:15-07:00-07:15-15:00-15:15
1/2 Luna y las noches magicas:00:30 00:45-03:30-03:45-07:30-07:45-14:30-14:45.
Minimalitos: 01:00-04:00-08:00-13:30

› Minimalitos
Las aventuras de ir al jardín que viven los mas chiquitos.

El mundo de los ¿por qué?: 01:15-04:15-08:15-13:45
Veo veo: 01:45-02:00-04:45-05:00-08:45-09:00
Soli y Lux x 2:02:15-05:15-09:15-14:15
Chikuchis II: 02:30-02:45-05:30-05:45-09:30-09:45-15:30-15:45
+Pelis II: 06:00-17:30-21:00-23:00
Cuentos de cachorros: 06:30-11:00-19:00-23:30
El pacto: 10:00-19:30



>> TODO CON TODOS

En este reality, chicos y chicas aspirantes a músicos son invitados a participar de un programa que los puede llevar a tocar con su artista favorito. Para alcanzar el objetivo, deben cumplir ciertas consignas a fuerza de práctica y dedicación.

>> EL MUNDO DE LOS ¿POR QUÉ?

Con un estilo didáctico y divertido, toma distintas incógnitas del mundo infantil y las transforma en temas musicales, entonadas por Cande (Naymí García Morales) y acompañadas por las ocurrencias de cinco peluches muy simpáticos.

La lleva: 11:30-20:00
En globo por el globo: 12:00-18:00
Cineclub Pakapaka: 12:30-18:30
Hadas locas x 2: 13:00-21:30
Molly x 2: 13:15
Stella y Sam: 16:00
Animanía: 16:30
El libro de la selva: 10:30-17:00
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 20:30
Cuentos muy, muy exagerados x 2: 21:45
Feria de variedades: 22:00
La casa de la ciencia: 22:30

SÁBADO

Molly x 2: 00:00-08:30-11:15
Minimalitos: 00:15-08:45-11:30
El mundo de los ¿por qué? IV: 00:30-09:00-11:45
Soli y Lu x 2: 01:00-09:30-12:15
1/2 luna y las noches mágicas: 01:15-01:30-09:45-12:30
Cocoricó III: 01:45-10:15-13:00
Chikuchis: 02:15-02:30-10:45-13:30
Hadas locas x 2: 02:45
Stella y Sam: 03:00-03:30-04:00
Cuentos de cachorros: 04:30-19:00
El pacto: 05:45-18:30-21:30
En globo por el globo: 07:00
Cineclub Pakapaka: 07:30
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 08:00-23:30
Cocoricó IV: 10:15
El libro de la selva x 2: 14:00 - 14:30
La lleva: 15:00
Toco con todos: 16:00
Aquí estoy yo: 16:30
Pakapaka de película II: 17:00-22:00
+Pelis II: 20:00
S.O.S Mediadores: 21:00

DOMINGO

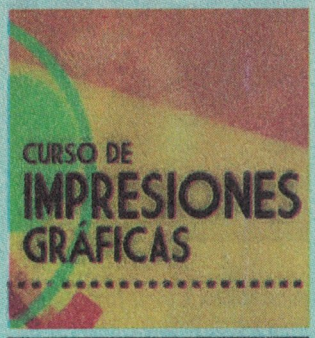
Pakapaka de película II: 00:00-15:30
Cuentos de cachorros: 01:30-02:00-19:00
La lleva: 02:30-03:00-17:00-17:30
Notipakapaka: 03:15-21:45
Stella y Sam: 04:30-12:00-12:15-18:00-18:30-23:00

› Biblioteca infinita
Tolomeo es un lector ávido y el responsable de la Biblioteca Infinita.

Hadas locas x 2: 05:00-10:45
Molly x 2: 05:15-08:00
Minimalitos: 05:30-08:15
El mundo de los ¿por qué?: 05:45-08:30
Soli y Lu x 2: 06:15-09:00
1/2 luna y las noches mágicas: 06:30-09:15
Cocoricó III: 07:00-09:45
Chikuchis: 07:45-10:30
El libro de la selva x 2: 11:00-11:30
Stella y Sam: 12:00-23:00
Feria de variedades: 13:00
La casa de la ciencia: 13:30
Un dibujo muy animado: 14:00
Biblioteca infinita: 14:30
El pacto: 15:00-21:00
+Pelis II: 20:00-20:30-
Chicos del mundo/Jóvenes exploradores: 23:30

LUNES

El perseguidor: 00:00
Crónicas de archivo: 01:00-11:00
Revolución virtual: 01:30-06:00-20:30
Arte 21: 02:00
El país de los panzas verdes: 03:00-05:30-19:00
Encuentro en el estudio: 03:30-21:00
Espacio de memoria: 04:30-22:00
Naturalistas viajeros: 05:00-19:30
Voces: Osvaldo Bayer: 06:30-22:30
Una gira diferente: 07:00-12:00
Vida salvaje: 07:30
Continuará I y II: 08:30-17:00
Encuentro salvaje: 09:00-16:00
Escuelas Argentinas I,II y III: 10:00-18:00
Fotos. Retrato de un país: 10:30
Mentira la verdad: 11:30
Una gira diferente: 12:00
Aire, cambio climático: 12:30
Guerreros: 13:00
JVN: 14:00-20:00
Maestros de Literatura: 14:30
Mujeres, lo personal es político: 15:00
Soldados de paz: 15:30
Paraná. biografía de un río: 17:30
Oficios: impresión gráfica: 18:30
Grandes pensadores del siglo XX II: 23:00



> Oficios. Impresión gráfica
Enseña a los espectadores a desempeñarse en el oficio de las impresiones gráficas.

MARTES

El perseguidor: 00:00
Crónicas de archivo: 01:00-11:00
Se dice de mí: 01:30-22:30
Alfred Hitchcock presenta: 02:00
Soldados de paz: 02:30-11:30
El código: 03:00-23:00
Tierra de fanáticos: 04:00-20:30
Padres de la plaza: 04:30-22:00
Japón, el imperio dorado: 05:00-19:00
Con una mano en el corazón: 06:00-18:30
Oficios: curso de fotografía: 06:30
No es sólo rocanrol: 07:00
Guerrerros: 07:30
Continuará I y II: 08:30-17:00
Encuentro salvaje: 09:00-16:00
Escuelas Argentinas I, II y III: 10:00-18:00
Mujeres, lo personal y lo político: 10:30
Manifiesto de la tierra: 12:00
El país de las panzas verdes: 12:30
Encuentro en el estudio: 13:00
JVN: 14:00-20:00
Oficios: impresión gráfica: 14:30
Revolución virtual: 15:00
Naturalistas viajeros: 15:30
Voces: Osvaldo Bayer: 17:30
Pasar al frente: 21:00
Los locos de la azotea: 21:30

MIÉRCOLES

El perseguidor: 00:00
Crónicas de archivo: 01:00-11:00
En el medio: 01:30-21:30
Grandes pensadores del S XX II: 02:00
Algún lugar de la tierra: 03:00-05:30-19:00
Los argenmex: 04:00-21:00
El interior de la memoria: 04:30-22:00
Oficios: curso de plomería: 05:00-18:30
Desde el sur: 06:30-22:30
Revolución virtual: 07:00-11:30
Naturalistas viajeros: 07:30
El país de las panzas verdes: 08:00

>> LOS ARGENMEX

Esta coproducción, realizada junto al Canal 22 de México, pretende incorporar los rostros, las voces, los trabajos y los sueños de los argentinos exiliados en México para formar un fresco en el que diferentes fragmentos de vidas se suman armónicamente y representan un paisaje sin el cual la Argentina de hoy no podría ser explicada del todo.

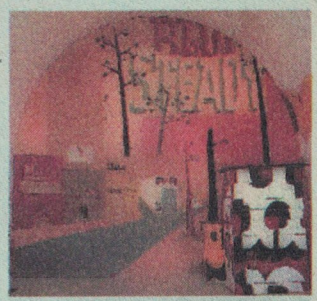
>> UN VIAJE AL PAÍS DE LOS PANZAS VERDES

Esta serie producida por Canal Encuentro junto con el Instituto de Cine de Entre Ríos, recorre una de las provincias más ricas de nuestro país, su historia, el arte, la condición insular y el medio ambiente. El ciclo cuenta, a través de la voz de sus propios pobladores, cómo es la provincia de Entre Ríos, con anécdotas e historias, su pasado y su presente, los paisajes y las grandes construcciones.

Continuará I y II: 08:30-17:00
Encuentro salvaje: 09:00-16:00
Escuelas Argentinas I, II y III: 10:00-18:00
Los bárbaros de Terry: 12:00
Los locos de la azotea: 13:00
Tierra de fanáticos: 13:30
JVN: 14:00-20:00
Con una mano en el corazón: 14:30
Pasar al frente: 15:00
Gente grande: 15:30
Se dice de mí: 17:30
Jardines: 20:30
Juventud y militancia: La imaginación al poder: 23 hs

JUEVES

Cine y juventud: 00:00
Crónicas de archivo: 01:00-11:00
Una gira diferente: 01:30-21:30
El código: 02:00-11:30
Foto. Retrato de un país: 03:00-22:30
Mentira la verdad: 03:30-20:30
Aire. Cambio climático: 04:00-06:30-18:30
Memorias desveladas: 04:30-22:30
Apuntes de jardín: 05:00-21:00
Arte 21: 05:30-23:00
Con una mano en el corazón: 07:00
Japón, el imperio dorado: 07:30
Continuará I y II: 08:30-17:00
Encuentro salvaje: 09:00-16:00
Escuelas Argentinas I, II y III: 10:00-18:00
Pasar el frente: 10:30
Desde el sur: 12:30
Algún lugar de la tierra: 13:00
JVN: 14:00-20:00
Oficios: cursos de plomería: 14:30
Jardines: 15:00



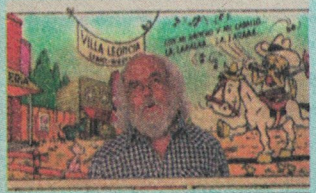
> Arte 21
Recorrido por los principales artistas norteamericanos contemporáneos.

Los argenmex: 15:30
En el medio: 17:30
Vida salvaje: 19:00

VIERNES

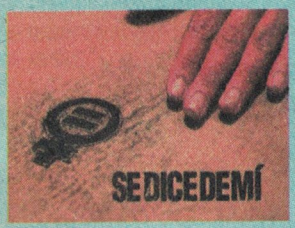
El perseguidor: 00:00
Crónicas de archivo: 01:00-11:00
Paraná, biografía de un río: 01:30-

18:30
Los bárbaros de Terry: 02:00
Maestros de literatura: 03:00-06:00-21:00
Soldados de paz: 03:30-23:30
Mujeres, lo personal es político: 04:00-20:30
El caso Melincué/ Historia de un país / Crónicas de un archivo: 04:30-22:00
Alfred Hitchcock presenta: 05:30-23:00
No es sólo rocanrol: 06:30-21:30
En el medio: 07:00
Desde el sur: 07:30
Oficios, cursos de plomería: 08:00
Continuará I y II: 08:30-17:00
Encuentro salvaje: 09:00-16:00



› Continuará II
La historia de la historieta argentina

Escuelas Argentinas I, II y III: 10:00-18:00
Jardines: 10:30
Algún lugar en la tierra: 11:30
Los argenmex: 12:30
Vida salvaje: 13:00
JVN: 14:00-20:00
Aire. Cambio climático: 14:30
Apuntes de jardin: 15:00
Una gira diferente: 15:30
Mentira la verdad: 17:30
Guerrero: 19:00



› Se dice de mi
Ellas lucharon por sus derechos, digan lo que digan.

SÁBADO

Mentira la verdad: 00:00
No es sólo rocanrol: 00:30-14:30
El código: 01:00
Naturalistas viajeros: 02:00-11:00
Arte 21: 02:30-13:00

DESTACADOS

FOTOS
RETRATO DE UN PAÍS

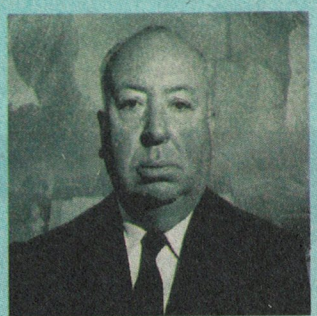
PLAZA VACÍA - KOSTEKI Y SANTILLÁN - EL FOTÓGRAFO DISPARÓ PRIMERO - ALFREDO YABRÁN EXEQUIAS - LA MARCHA DE LOS PARAGUAS - PAZ, PAN Y TRABAJO - MARÍA JULIA

>> FOTOS. RETRATOS DE UN PAÍS

Fotos emblemáticas del periodismo gráfico argentino de los últimos 35 años cuentan la historia de la Argentina reciente. La serie se sumerge en los archivos fotográficos y se acerca a los hechos desde imágenes que condensan simbólicamente mucho más que lo fotografiado. Se trata de una mirada que, además de detenerse en lo estético, se plantea un relato fotográfico de la historia.

Fotos. Retratos de un país es una de las series ganadoras de los concursos federales del Consejo Asesor del SATVD-T.

Japón: el imperio dorado: 13:00
Un viaje al país de los panzas verdes: 04:30
Guerreros: 05:00
El caso Melincué/ Historia de un país / Crónicas de un archivo: 06:00
Desde el cielo: 07:00
Vida salvaje: 08:00
Se dice de mi: 09:00-20:00
Oficios: cursos de plomería: 09:30
Los bárbaros de Terry: 10:00
En el medio: 11:30-12:30
Tierra de fanáticos: 12:00
Alfred Hitchcock presenta: 14:00
Algún lugar en la tierra: 15:00



› Alfred Hitchkock presenta
Series que incluyen dramas, thrillers y misterios.

Soldados de paz: 16:00-19:30
Con una mano en el corazón: 16:30
Grandes pensadores del S XX II: 17:00
Jardines: 18:00
Maestros de literatura: 18:30
Pasar al frente: 19:00
Una gira diferente: 20:30
La revolución virtual: 21:00
Encuentro en el estudio: 22:00
Los locos de la azotea: 23:00
Fotos. Retratos de un país: 23:30

DOMINGO

Nuestro cine: 00:00
Maestros de literatura: 02:00
Fotos. Retrato de un país: 02:30
Japón: el imperio dorado: 03:00-19:00
Desde el sur: 04:00-08:30
Maestros de literatura: 04:30
Encuentro en el estudio: 05:00
Una gira diferente: 06:00-13:30
No es sólo rocanrol: 06:30
Arte 21: 07:00
¿Y por qué es un clásico?II: 08:00
El país de los panzas verdes: 09:00-16:00
Oficios: impresión gráfica: 09:30
El rostro humano: 10:00
Pasar al frente: 11:00
Guerreros: 11:30
Entreaguas: 12:30

› Mujeres, lo personal es lo político
La historia del género femenino durante los doscientos años de nuestro país, contada en un ciclo de cuatro entregas.

Se dice de mi: 13:00
Una gira diferente: 13:30
La revolución virtual: 14:00
Visa salvaje: 15:00
Paraná, biografía de un libro: 16:30
Voces: Osvaldo Bayer: 17:00
Apuntes de jardin: 17:30
Gente grande: 18:00
Mujeres, lo personal es político: 18:30
Mentira la verdad: 20:00
En el medio: 20:30
Aire. Cambio climático: 21:00
Padres de la plaza: 21:30
Género e identidad: 22:00

CANAL 7

DESTACADOS

TV Pública DIGITAL

Con sentido público

Lunes a viernes de 16 a 17.
En su tercera temporada, Con sentido público presenta un repaso sobre la información destcada de la jornada, con el análisis de especialistas y brinda un espacio para el debate de los principales temas de la agenda, con invitados que expresan todas las posturas.
Conducción: Federica Pais. Columnistas: Alfredo Zaiat (economía), Osvaldo Quiroga (cultura y espectáculos), Mariana Carbajal (sociedad y problemática de género) y Martín Jáuregui (sociedad).
Producción: Canal 7

LUNES A VIERNES

Cine: 00:00
6,7,8 repetición: 01:00
Cine: 03:00
Padre Farinello: 05:50
25 años de democracia: 06:00
Atención primaria: 06:30
El tiempo: 07:00
Visión 7 primera mañana: 07:30
Mil manos: 10:00
Cocineros Argentinos: 11:30
Visión 7 mediodia: 13:00
Vivo en argentina: 14:00
Con sentido público: 16:00
Animanía: 17:00
Paka Paka: 17:30
Encuentro:18:00
MP3: 19:00
Visión 7 central: 20:00
6,7,8: 21:00
La defensora: 22:30
Visión 7 medianoche: 23:30

SÓLO LOS LUNES

Londres 2012. Hazañas doradas: 19:30
Fútbol: 16:00 a 23:00
Perfidia repetición: 02:00

SÓLO LOS JUEVES

Fútbol, Copa Argentina: 17:00-21:45
Champions Trophic: 19:50
Visión 7: 20:00
Cine: 01:00
Al natural: 05:00

SÓLO LOS VIERNES

Visión 7 internac.: 22:30-02:20
Fotos. Retratos de un País: 00:00
Visión 7 medianoche: 00:30

SÁBADOS

El cine que nos mira: 02:30
El cine de siempre: 04:30
Padre Farinello: 05:50
Caminos de tiza: 07:00
Ejército argentino: 07:30
Desde la tierra: 08:00
Madres de la plaza: 09:00
Caja rodante: 09:30
Desde la vida: 11:00
Científicos Ind. Arg: 12:00
Energías eficientes: 13:00
El poder del planeta: 13:30
Maravillas del sistema solar: 14:30
Misterios en los archivos: 15:30
Fútbol: 16:30

DOMINGOS

Visión 7: 00:30
El refugio de la cultura: 01:00
Cierre TX: 01:30
Cine para todos: 02:00
Padre Farinello: 05:50
Industria argentina: 06:00
Desde la tierra: 06:30
Panorama argentino: 07:00
Nación zonámbula: 08:00
La santa misa/angelus: 09:00
AMIA el legado TV: 10:00
El calamo y el mensaje: 11:00
Fiestas populares:12:00
Ecos de mi tierra: 13:00
Especial cocineros argentinos: 14:00
MP3: 15:30
Fútbol: 16:30
6,7,8 domingo: 23:00

Dos hermanas buscan la verdad sobre su identidad en Volver a nacer.
La TV Pública presenta en estreno esta miniserie de 13 capítulos que aborda la apropiación ilegal de bebés durante la última Dictadura cívico–militar.

En abril, la ficción sigue en la TV Pública con Volver a nacer, una producción que forma parte de las realizaciones que se hallan disponibles en el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino (BACUA). Melina y Julieta Petriella, junto a un gran elenco, protagonizan esta miniserie de 13 capítulos que muestra la búsqueda para recuperar su identidad de dos hermanas, hijas de desaparecidos, que fueron separadas al nacer y después de muchos años buscan la verdad sobre su origen.

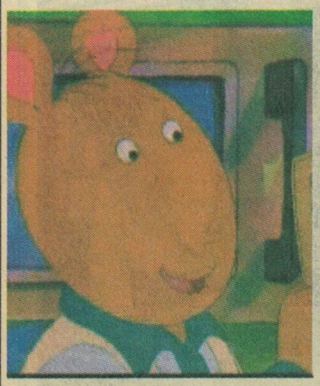
TATETI

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

9:00: ARTHUR
9:30: SONIC
10:00 CAILLOU
10:30: GERALD
11:00: LITTLE LULU
11:30: GADGET BOY
12:00: ARCHIE
12:30: MUMMIES ALIVE
13:00: ARCHIE
13:30: MUMMIES ALIVE
14:00: ARCHIE
14:30: ARTHUR
15:00: SONIC
15:30: CAILLOU
16:00: GERALD
16:30: LITTLE LULU
17:00: GADGET BOY
17:30: ARCHIE
18:00: MUMMIES ALIVE
18:30: ARCHIE
19:00: GADGET BOY
19:30: HORSELAND
20:00: DARK ORACLE
20:30: ARCHIE
21:00: GADGET BOY
21:30: RICHARD SCARY 1
22:00: SONIC
22:30: SONIC
23:00: LITTLE LULU

MARTES

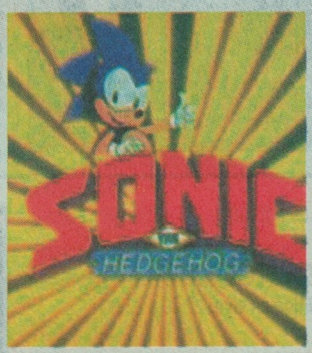
9:00: GADGET BOY
9:30: ARCHIE
10:00: MUMMIES ALIVE
10:30: ARCHIE
11:00: MUMMIES ALIVE
11:30: ARCHIE
12:00: ARTHUR



12:30: SONIC
13:00: CAILLOU
13:30: GERALD
14:00: LITTLE LULU
14:30: GADGET BOY
15:00: ARCHIE
15:30: MUMMIES ALIVE
16:00: ARCHIE
16:30: DARK ORACLE
17:00: ARCHIE
17:30: TROLLS
18:00: TROLLS
18:30: SONIC
19:00: SONIC
19:30: LITTLE LULU
20:00: S. DUPER SUMOS
20:30: MUMMIES ALIVE
21:00: ARTHUR
21:30: SONIC
22:00: CAILLOU
22:30: GERALD
23:00: LITTLE LULU

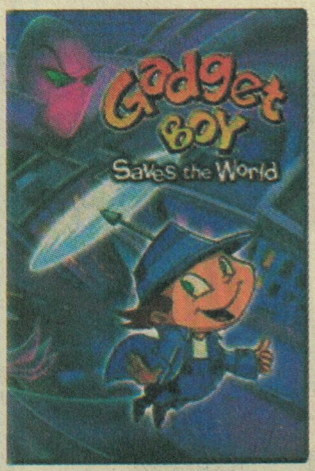
JUEVES

9:00: DARK ORACLE
9:30: ARCHIE
10:00 TROLLS
10:30: TROLLS
11:00: SONIC
11:30: SONIC
12:00: LITTLE LULU
12:30: S. DUPER SUMOS
13:00: ARCHIE
13:30: MUMMIES ALIVE
14:00: ARCHIE
14:30: ARTHUR
15:00: SONIC
15:30: CAILLOU
16:00: GERALD



16:30: LITTLE LULU
17:00: GADGET BOY
17:30: ARCHIE
18:00: MUMMIES ALIVE
18:30: ARCHIE
19:00: ARTHUR
19:30: SONIC
20:00: CAILLOU
20:30: GERALD
21:00: LITTLE LULU
21:30: GADGET BOY
22:00: ARCHIE
22:30: MUMMIES ALIVE
23:00: ARCHIE
23:30: ARTHUR
0:00: SONIC
0:30: CAILLOU
01:00: GERALD
01:30: LITTLE LULU
02:00: GADGET BOY
02:30: ARCHIE

03:00: ARTHUR
03:30: MUMMIES ALIVE



04:00: MUMMIES ALIVE
04:30: DARK ORACLE
05:00: DARK ORACLE
05:30: SONIC
06:00: ARTHUR
06:30: CAILLOU
07:00: LITTLE LULU
07:30: ARCHIE
08:00: GERALD
08:30: SONIC

SÁBADO

9:00: ACTION MAN
9:30: DARK ORACLE
10:00: DARK ORACLE
10:30: ARCHIE
11:00: TROLLS
11:30: SONIC
12:00: SONIC
12:30: LITTLE LULU
13:00: S. DUPER SUMOS
13:30: MUMMIES ALIVE
14:00: ACTION MAN
14:30: DARK ORACLE
15:00: ARCHIE
15:30: TROLLS
16:00: TROLLS
16:30: SONIC
17:00: SONIC
17:30: LITTLE LULU
18:00: S. DUPER SUMOS
18:30: MUMMIES ALIVE
19:00: DARK ORACLE
19:30: ARCHIE
20:00: TROLLS
20:30: TROLLS
21:00: SONIC
21:30: SONIC
22:00: LITTLE LULU
22:30: S. DUPER SUMOS
23:00: MUMMIES ALIVE

DOMINGO

9:00: GADGET BOY
9:30: GADGET BOY
10:00: HORSELAND
10:30: DARK ORACLE
11:00: ARCHIE
11:30: GADGET BOY
12:00: RICHARD SCARY 1
12:30: SONIC
13:00: SONIC
13:30: LITTLE LULU
14:00: ARCHIE
14:30: ARCHIE
15:00: S. DUPER SUMOS
15:30: MUMMIES ALIVE
16:00: DARK ORACLE
16:30: ARTHUR
17:00: GERALD
17:30: CAILLOU
18:00: GADGET BOY
18:30: SONIC
19:00: LITTLE LULU
19:30: S. DUPER SUMOS
20:00: DARK ORACLE
20:30: TROLLS
21:00: ACTION MAN
21:30: ARCHIE
22:00: SONIC
22:30: GERALD
23:00: MUMMIES ALIVE

TATETI

CN23

LUNES A VIERNES

Panorama argentino: 06:00 a 07:00
CN23 Primera mañana con Pablo Marcovsky: 07:00 a 11:00
CN23 Media mañana con Mabel Trabeg: 11:30 a 12:30
CN23 Mediodía con Pablo Messina: 12:30 a 14:30
CN23 Primera tarde con Mabel Trabeg: 14:30 a 16:30
Cultura y espectáculo: 16:30 a 17:30
CN23 El regreso: 17:30 a 19:30
CN23 Central con Rodo Herrera: 20:00 a 22:00

LUNES

Haciendo foco: 22:30-03:30
23 a la cancha: 23:30
Resumen: 00:30-02:00
Haciendo foco: 01:00
El show de la fe: 02:30

MARTES

El Destape: 23:00-03:30
Empresas y protagonistas: 23:30-01:30
Resumen: 00:00
El destape: 00:30
El show de la fe: 02:30

MIÉRCOLES

Agenda propia: 22:30
El ojo de la tormenta: 23:30-01:30
Resumen: 00:00-02:00
Agenda propia: 00:30 -03:30
El show de la fe: 02:30

JUEVES

Sostiene Granovsky: 22:30-00:30-03:30
Mundo CN23: 23:30-01:30
Resumen: 00:00-02:00
El show de la fe: 02:30

VIERNES

Historia en debate por E. Anguita: 22:30-01:00
La Clementina: 23:30-03:30
Resumen: 00:30-02:00
El show de la fe: 02:30

SÁBADOS

Campo y tecnología: 07:30
Esp. Medicina: 08:30
La historia en debate: 09:30
Connection: 10:30-00:30
Elemento Vital: 11:30
Cultura y espectáculo: 12:30
Tecno 23: 13:30
Empresas y protagonistas: 14:30-20:30
Economía para todos: 15:00
Sostiene Granovsky: 15:30
En concreto: 16:30
Ciclo pueblos originarios o fútbol: 17:30
Las razones de Cuba: 19:30
Sentí Argentina: 21:00
Panorama argentino: 21:30
DerHumalc: 22:30
VYP: 01:30-03:30
Zoom: 02:00-04:00
El show de la fe: 02:30

DOMINGOS

Campo y tecnología: 07:30
La clementina: 08:30
La historia en debate: 09:30
Sal aventura: 10:30
Esp. medicinal: 11:00-17:00
El expreso: 11:30
Elemento vital: 12:30
En concreto: 13:30
DerHumalc: 14:30
Empresas y protagonistas: 16:30-01:30
Recital o fútbol:17:30
Ciclo pueblos originarios o fútbol: 19:30
Tecno 23: 21:30
Personalmente: 22:30
Panorama argentino: 23:30
Connection: 00:30
VYP: 02:00
El show de la fe: 02:30

> CN23 Primera Mañana con Pablo Marcovsky
Noticias

C5N

LUNES A DOMINGOS

Resumen a la Medianoche con Nicolás Magaldi: 00:00 a 01:00
Bien Temprano con Mariela Fernández: 05:00 a 06:50
Mañanas argentinas con Fabián Doman y M. Fernández: 06:50 a 10:00
Sensación Térmica con Luis Novaresio y Debora Plager: 10:00 a 13:00
Resumen al Mediodía con Pablo Dugan y Daniela Ballester: 13:00 a 15:00
Tarde a Tarde con María Belén Aramburu: 15:00 a 18:00
El diario con Eduardo Feinmann: 18:00 a 21:00
Resumen Central con Claudio Rigoli: 21:00 a 22:00

LUNES

Textuales-Débora Plager/ Claudio Rígoli: 22:00 a 23:00

MARTES

Longobardi, con Marcelo Longobardi: 22:00 a 23:00

MIÉRCOLES

Política en vivo: 22:00 a 23:00

VIERNES

Beto Casella: 22:00 a 23:00

SÁBADOS Y DOMINGOS

Noticias con Bernardo Magnago: 06:00 a 12:00
Noticias con Marcos Stupenengo: 12:00 a 21:00

Débora Plager

TELESUR

MESA REDONDE INTERNACIONAL
Desde la Habana, Cuba, y con la opinión como género predominante, se presenta Mesa Redonda Internacional, espacio semanal de una hora, que permite el análisis de temas de actualidad con la ayuda de panelistas especializados. Teniendo como principal protagonista a nuestra América Latina, Mesa Redonda Internacional apuesta a la integración de las diversas formas de pensamiento.

JORGE GESTOSO
La actualidad mundial contada con profesionalismo... Jorge Gestoso un periodista justo, plural y analítico que entabla durante 60 minutos una conversación con invitados de gran relevancia del habla hispana, abordando temas actuales que afectan al colectivo, hechos mundiales con criterio Latinoamericano... Una cita para conocer a fondo la realidad de la región.

VIDAS
La diversidad y pluralidad convierten a Latinoamérica en una fuente inagotable de experiencias, permitiendo el redescubrimiento de los orígenes. Vidas: una ventana a la cultura de todo un continente que, a través de reportajes humanizados, acercan al televidente al "ser" de la región y a la proyección latinoamericana.

REPORTAJES TELESUR
25 minutos de periodismo investigativo, que busca entregar al espectador diferentes perspectivas y opiniones sobre un tema en particular, extraído de los acontecimientos noticiosos que impactan e influyen a Latinoamérica y el mundo. Reportajes teleSUR, expone la realidad de las noticias de un continente en constante cambio.

NOTICIAS TELESUR
Noticias al momento desde los diversos escenarios de interés de la vida política, económica y social de toda América Latina, integrando así al mundo en una sola voz informativa. Con 12 corresponsalías y colaboradores especializados, extendidos a lo largo y ancho del continente, teleSUR Noticias emite minuto a minuto una perspectiva global de los procesos que deciden la historia de los pueblos de América Latina.

TELESUR DEPORTES
Los equipos más destacados del momento, las mejores jugadas del día, los encuentros más esperados por la fanaticada, los personajes del deporte que hicieron y siguen haciendo historia... Deportes teleSUR, un espacio que ofrece diariamente análisis, acción y adrenalina deportiva.

LUNES A DOMINGOS

Telesur noticias: 00:00-02:00-04:00-06:00-07:30-10:00-11:00-12:00-13:00-16:00-17:00-19:00-20:00-21:00-22:00-23:30
Dossier: 00:30-06:30-14:30
Jorge Gestoso: 01:30-22:30
Mesa redonda intenacional: 02:30
Deportes telesur: 03:30-05:30-09:30-12:30-15:30-19:30-21:30-23:30
Impacto económico: 04:30-08:30-10:30-17:30-20:30
Telesur noticias portugués: 05:00
Agenda abierta: 09:00-14:00
Zona verde: 11:30
Sala A: 16:30
Telesur lenguaje de señas: 18:00

360 TV

LUNES A VIERNES

Todo el rock nacional en 360: 07:00 a 19:00
ADN (atardecer de noticias) con Sandra Capel: 19:00 a 20:30
Hasta acá llegamos con Tamara Pettinato y Pollo Cerviño: 20:30 a 21:30
@Rodríguez con Miguel Angel Rodriguez: 21:30 a 22:00
Línea nocturna con Viviana Valles y Darío Villarruel: 21:30 a 22:00
Lo mejor de Secreto de sumario con Darío Villaruel: 23:00
Lo mejor de La venganza será terrible con Alejandro Dolina: 00:00

LUNES
Historias de vida con Matías Canillán: 23:00 a 00:00

MARTES
Escuchando se conoce gente con Victor Hugo: 23:00 a 00:00

MIÉRCOLES
7KC con Reinaldo Sietecase: 23:00 a 00:00

JUEVES
Cine Feinmann con Juan pablo Feinmann: 23:00 a 00:00

VIERNES
Mi noche favorita con Juan A. Badía: 23:00 a 00:00

SÁBADO
Mundo 360-noticieron internacional: 12:00
Menú Bonadeo con Gonzalo Bonadeo: 23:00 a 00:00

DOMINGO
Mundo 360-noticieron internacional: 12:00
Porque no? con Ma. Julia Olivan: 23:00 a 00:00

VIVRA

LUNES A DOMINGOS
Clips: 01:00 a 16:00 y 18:00 a 20:00

LUNES A SÁBADOS
Vivo: 17:30-00:30

LUNES
Nacional & Rock: 16:00-23:00
Extraball: 16:30-23:30
Bonus Track: 17:00-20:00

MARTES
Reggae Music: 16:00-23:00
Jam Sessions: 16:30-23:30

MIÉRCOLES
Alternativos: 16:00-23:00
Roll y Rock: 16:30-23:30
Bonus Track: 17:00-00:00

JUEVES
Border Rock: 16:00-23:00
Prog Mati 1: 16:30-23:30
Bonus Track: 17:00-00:00

VIERNES
Rock Universal: 16:00-23:00
Prog Mati 2: 16:30-23:30
Bonus Track: 17:00-00:00

SÁBADO
Rock Digital: 16:00-23:00
Extraball: 16:30-23:30
Roll y Rock: 17:00-00:00

DOMINGO
Tranqui Rock: 16:00-23:00
Jam Sessions: 16:30-23:30
Estrenos: 17:30-00:30

VIAJAR

› El estreno del largo documental de 80 min. sobre la Antartida llamado "Atrapados en el Fin del Mundo".

ARPEGGIO. LA PRIMERA SEÑAL TELEVISIVA ASOCIADA A UNA RED REGIONAL DE EMISORAS DE FM DEDICADAS A LA MÚSICA CLÁSICA, LA ÓPERA Y EL BALLET.
ARPEGGIO proyecta desplegar en la región un sistema de emisoras de frecuencia modulada y una señal televisiva íntegramente dedicadas a la música clásica y las artes performáticas..

ARPEGGIO

ARPEGGIO se propone movilizar la producción de contenidos locales de televisión en el segmento de la música clásica mediante una cuidada articulación con quienes realizan y producen en nuestro continente las más signicativas expresiones de la ópera, el ballet, la danza contemporánea, la música sinfónica, de cámara, vocal e instrumental.

DEPORTV

Una nueva señal de deportes, con excelente calidad de imagen y sonido, se suma a la plataforma de la TV Digital Abierta.

En abril comenzó a transmitir DEPORTV, el primer canal público dedicado exclusivamente al mundo deportivo en todas sus expresiones y disciplinas.

DEPORTV se encuentra a modo de prueba y puede sintonizarse en la señal 24.01 en todo el país

SURI TV

LUNES A VIERNES
Noticiero 24 hs: 01:00
Paravision Noticias 2da: 02:00
Noticiero Bolivisión Ed central: 03:00

Mañaneros: 04:00
ATV Noticias noche: 06:00
Kay'uape: 06:30
La mañana de cada día: 07:30
Noticiero Bolivisión Primera edición:11:00
Arriba Paraguay: 13:30
Informativo del mediodía: 15:30
Paravisión Noticias 1ra Ed: 16:30
Platea Deportiva: 17:30
Noticiero Bolivisión 2da edición: 18:00
Cholyshow: 19:00
Hola a Todos: 19:30
ATV Noticias - primera edición: 21:00
Combate: 23:00

SÁBADOS
Rep Arriba Paraguay: 06:30
Rep Kay'uape: 08:30
Rep Mujeres Primero: 09:30

Rep Intrusos: 12:30
Los analistas: 20:00-05:30
Día D: 21:00
Estelar del humor: 23:00
Especiales VX: 01:00
Combate: 02:00
Así Somos: 04:00

DOMINGOS
Rep Kay'uape: 06:30
Rep Mujeres Primero:09:30
Mañaneros: 11:30
Intrusos: 15:30
Atake: 19:00
Tacómetro: 21:00-05:30
Diez: 22:00
Nunca más: 23:00
Est. Humor: 00:00
Combate: 02:00
Así somos: 04:00

La programación está sujeta a los cambios que puedan realizar las respectivas señales.

bacua
Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino

CONTENIDOS CEDIDOS POR EL BANCO AUDIOVISUAL DE CONTENIDOS UNIVERSALES ARGENTINO (BACUA) A CANALES PÚBLICOS DE TODO EL PAÍS PARA SU EMISIÓN. + INFO: WWW.BACUA.GOB.AR

› EL PAYO

"El Payo" es un documental sobre Antonio "Payo" Matesevach, uno de los máximos ídolos del ciclismo argentino. Un hombre que ha marcado su deporte en la década de los 60 y 70, no sólo por su talento como atleta sino también por una vida signada por la adversidad y el esfuerzo.

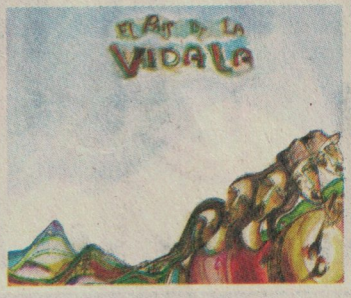
En 1967 el "Payo" era un emergente ciclista de tan sólo 21 años, con un futuro deportivo que ya se insinuaba en su breve pero exitosa carrera. A pocos días de participar de los Panamericanos de Winnipeg un hecho cambiaría sus planes.

Utilizando un rico archivo fílmico de la época y visitando los escenarios de las carreras en San Juan, "El Payo" es un relato en primera persona, en la voz de su protagonista. Un viaje al presente/pasado de este deportista que forma parte de la fervorosa historia del ciclismo sanjuanino.

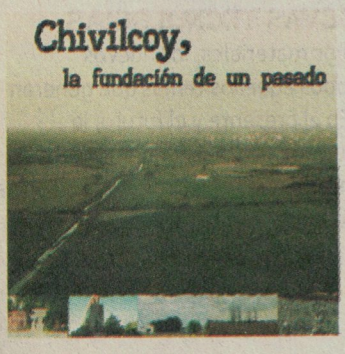
ENCUENTRO - Concurso Nosotros: los viernes 18 30 hs.

› EL PAÍS DE LA VIDALA

El proyecto tiene sus orígenes en un trabajo de investigación "EL PAÍS DE LA VIDALA", dirigida por Ignacio Lovell y producida por A. Carolina Cabrera, fue una de las series ganadoras por la región NOA, del Primer Concurso Contenidos Audiovisuales para la Nueva Televisión Digital, organizado en el marco del Plan Operativo de Promoción y Fomento de Contenidos Audiovisuales Digitales. La serie se compone de 4 capítulos de 26 minutos, a lo largo de los cuales, se cuenta la historia de Nadia, una joven catamarqueña cantora de folclore que, ante la perspectiva de dejar su provincia para seguir creciendo profesionalmente, decide iniciar un viaje que signifique cerrar un ciclo para abrir uno nuevo. Desde su Andalgalá natal, recorrerá las montañas y valles donde aún se canta la Vidala, compartiendo las horas de pastoreo, los fogones de los ranchos más alejados entre cerros y fiestas donde el espíritu de la Vidala, se hace presente.



ENCUENTRO - El país de la vidala, los jueves a las 18 : 30



› CHIVILCOY, LA FUNDACIÓN DE UN PASADO

El documental "Chivilcoy, la fundación de un pasado" indaga la historia del libro "El pueblo de Sarmiento", llevando a cabo un análisis de esta obra a partir de diferentes opiniones y haciendo hincapié en la leyenda contada desde una única visión que aplicó la matriz sarmientina de Civilización y Barbarie. Partiendo de la pregunta de por qué Chivilcoy se cristalizó en el imaginario popular como El pueblo de Sarmiento, el documental de 26 minutos de duración nos lleva a descubrir toda una etapa de la historia Argentina que retrata el libro con una clara idea política. Las entrevistas y la investigación desarrollada en el audiovisual nos llevan a replantear nuestro pasado, la negación y olvido de los pueblos originarios en la provincia de Buenos Aires, la veracidad histórica y como esto dio como resultado el origen de una identidad.

ENCUENTRO - Concurso Nosotros: los viernes 18 30hs.

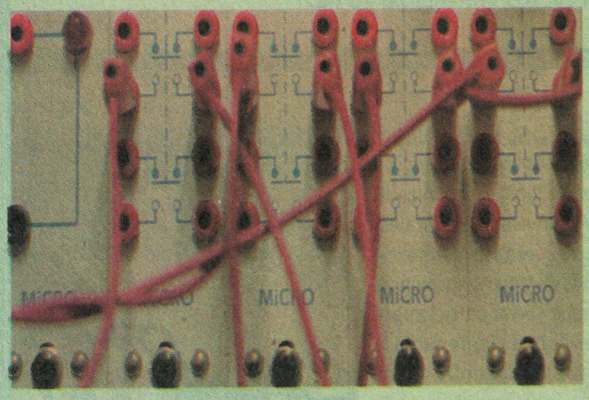
› LOS MÁGICOS

El documental está filmado íntegramente en la zona de Traslasierra, al pie del cerro más alto de la provincia, el Champaquí, donde viven los descendientes de Carlos Ferreyra. Su modo de vida es en relación directa con la naturaleza. Son ecologistas, sin saberlo. Tienen magia sin ser magos. La magia de la naturaleza los envuelve y los protege. No eligieron esa forma de vida, sólo continúan la de sus padres, la de sus abuelos. Sus hijos, sus nietos, tendrán otras pruebas que vencer frente a los desastres amenazadores del llamado progreso, que no es otra cosa que una ambición desmedida.

Concurso Nosotros: los viernes 18:30 hs.

› MUJERES DE OVEROL

Es el relato de las mujeres y su rol en la construcción, y marca su impronta en la industria. Relatos humanos. Experiencias y modo de vida de mujeres con trabajos diferentes.



› MECANISMOS COTIDIANOS

Un trabajador que sale de un curso dictado por la Fundación, aplica y asimila lo aprendido. Relato en primera persona. Idea: mostrar la transformación intelectual desde la aplicación de lo aprendido tanto al trabajo como a la vida cotidiana.

› TENDENCIAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Los nuevos estilos, los nuevos materiales, los nuevos protocolos, los avances y todos aquellos temas que generan innovación para el sector. En el presente y el futuro, la tecnología realiza un aporte cada vez más fundamental a la industria de la construcción. ¿En qué colabora? ¿Cómo aporta al trabajo cotidiano? ¿Cómo lograr que la tecnología no reemplace el rol fundamental del trabajador?

› RAÍCES

Relatos de trabajadores que dejaron su lugar de origen por necesidad. Visión concreta de héroes cotidianos que eligen el camino largo del trabajo para asegurarse un futuro digno. Cuenta cómo estos héroes encuentran en la construcción un refugio laboral.

IMPLEMENTACIÓN DE LA TELEVISIÓN DIGITAL EN ARGENTINA

50

ESTACIONES DIGITALES OPERATIVAS.

La Plataforma Experimental Nacional de Transmisión cuenta con 50 Estaciones Digitales Terrestres (EDTs) de alta potencia operativas, en el ex MOP (Capital Federal), Edificio Alas (Capital Federal), Villa Martelli (Bs. As.), La Plata (Bs. As.), Luján (Bs. As.), Baradero (Bs. As.), Campana (Bs. As.), Cañuelas (Bs. As.), Mar del Plata (Bs. As.), San Nicolás (Bs. As.), Resistencia (Chaco), Formosa (Formosa), San Miguel de Tucumán (Tucumán), La Rioja (La Rioja), Bariloche (Río Negro), San Juan (San Juan), Cdad. de Córdoba (Córdoba), Villa María (Córdoba), San Salvador de Jujuy (Jujuy), Paraná (Entre Ríos), Río Gallegos (Santa Cruz), Posadas (Misiones), Villa Gobernador Gálvez (Gran Rosario, Prov. Sta. Fe), Dolores (Bs. As.), Santa Rosa (La Pampa), Santiago del Estero (Santiago del Estero), Santo Tomé (Santa Fe), Cdad. de Salta (Salta), Leones (Córdoba) San Luis (San Luis), Cerro Arco (Mendoza), Pinamar (Bs. As.), San Clemente del Tuyú (Bs. As.), Coronel Suárez (Bs. As.) Necochea (Bs. As), Olavarría (Bs. As.), Las Flores (Bs. As.), La Matanza(Bs. As.), Cañada de Gómez (Sta. Fe), Arrecifes (Bs. As.), Navarro (Bs. As.) , Brandsen (Bs. As.) , Rafaela (Sta. Fe) , Chascomús (Bs. As.) , Azul (Bs. As.) , Catamarca (Catamarca), Añatuya (Sgo del Estero), Villa Dolores (Córdoba), Viedma (Río Negro) y Trenque Lauquen (Bs. As.).

1ª ETAPA FINALIZADA

2ª ETAPA - 40 ANTENAS NUEVAS

NUEVAS ÁREAS DE COBERTURA DE SEÑAL DIGITAL.

75%

DE LA POBLACIÓN CON COBERTURA GRATUITA DE TDA.

Más de 1.100.000

DECODIFICADORES ENTREGADOS

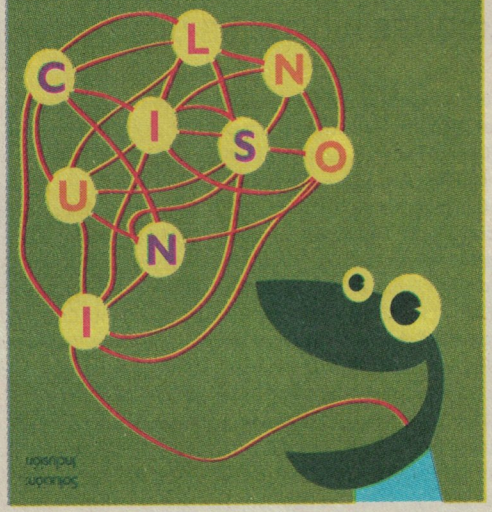
CANALES QUE TRANSMITEN SU SEÑAL EN VERSIÓN DIGITAL

SEÑALES A TODO EL PAÍS

SEÑALES LOCALES

SAPO LOCO

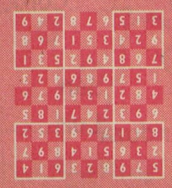
Descubrí la palabra oculta siguiendo la lengua del sapo antes que se la coma.



SUDOKU PARA TODOS

		9				6	1	
2			1					7
8							5	2
		3	2				8	5
4				3				
	5							
					2	5		
				5				
		1						

Solución



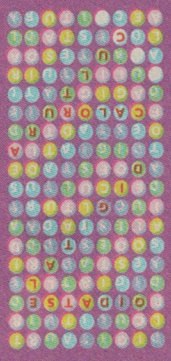
GUISO DE LETRAS

Encontra las siguientes palabras:
Conectados, Palpito, Suerte, Raton.

D	I	G	I	T	A	U	R	T
L	C	U	L	I	T	U	I	R
R	O	I	D	A	T	S	E	D
D	I	G	I	A	T	L	L	E
A	E	S	T	A	D	A	R	I
S	O	O	E	S	T	D	D	D
A	I	E	S	T	A	D	A	A
I	U	C	G	L	T	U	R	T
D	E	I	C	U	L	T	U	S
A	D	O	E	S	T	A	D	E
T	D	I	G	I	A	T	L	A
D	E	S	T	A	D	T	R	D
E	C	A	L	O	R	U	I	E
D	A	G	I	G	T	A	T	L
C	U	L	I	L	T	U	I	R
A	R	A	U	T	E	S	O	A
L	D	C	E	S	T	A	D	L
A	E	C	U	L	T	U	R	A

HUMOR

Soluciones



/ tdaenimagenes

/ tdaargentina

/ tvdigitalar

/ Televisión Digital Abierta

/ www.tda.gob.ar

IGUALDAD CULTURAL

Inclusión en la diversidad

Igualdad Cultural propone
generar las condiciones de igualdad
de oportunidades en la producción
y el disfrute
de los bienes culturales, y el acceso
a las nuevas formas de comunicación
en todo el país.

www.igualdadcultural.gob.ar

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

Secretaría de Cultura

Ahora, con la plataforma de video bajo demanda **CDA**, podés disfrutar de series, documentales y cortos de producción nacional, gratis y en alta calidad en **televisores, tablets, celulares o desde tu computadora.**

Contenidos Digitales Abiertos

www.cda.gob.ar

Presidencia de la Nación

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

CONSEJO ASESOR del SATVD-T

tda Televisión Digital Abierta